

# Panasonic

[Καταναλωτικά προϊόντα](#) [Business](#) [Τεχνική Υποστήριξη](#) [Νέα](#) [Σχετικά με εμάς](#)



## Φωτογραφική μηχανή LUMIX GH6 DC-GH6L

### ΤΥΠΟΣ

|       |  |
|-------|--|
| Τύπος | Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή DSLM (Mirrorless) |
|-------|--|

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| Βάση άρμωσης φακού | Άρμωση Micro Four Thirds |
|--------------------|--------------------------|

### ΔΙΣΘΗΤΗΡΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>Τύπος</b>  | Αισθητήρας Live MOS (17,3 x 13,0mm) |
| <b>Ενεργά pixel / Συνολικά pixel φωτογραφικής μηχανής</b> | 25,21 megapixels / 26,52 megapixels |
| <b>Αντιανακλαστική επίστρωση</b>                          | Ναι                                 |
| <b>Λόγος διαστάσεων / Φίλτρο χρωμάτων</b>                 | 4:3 / Φίλτρο πρωτεύοντων χρωμάτων   |
| <b>Σύστημα μείωσης σκόνης</b>                             | Τύπος ολίσθησης αισθητήρα εικόνας   |

## ΕΥΡΟΣ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Dynamic Range Boost ON: 13+ stops (V-Log)

Dynamic Range Boost OFF: 12+ stops (V-Log)

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Φορμά αρχείων εγγραφής</b>  | JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW  |
| <b>Αναλογία πλευρών</b>        | 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1  |
| <b>Μέγεθος αρχείου (Pixel)</b> | <b>4:3</b> 5776x4336(L) / 4096x3072(M) / 2944x2208(S) / 11552x8672(XL)* / |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | 8192x6144(LL)* *Λειτουργία υψηλής ανάλυσης.  |
| <b>3:2</b>              | 5776x3848(L) / 4096x2728(M) / 2944x1960(S) / 11552x7696(XL)* / 8192x5464(LL)* *Λειτουργία υψηλής ανάλυσης. |
| <b>16:9</b>             | 5776x3248(L) / 4096x2304(M) / 2944x1656(S) / 11552x6496(XL)* / 8192x4608(LL)* *Λειτουργία υψηλής ανάλυσης. |
| <b>1:1</b>              | 4336x4336(L) / 3072x3072(M) / 2208x2208(S) / 8672x8672(XL)* / 6144x6144(LL)* *Λειτουργία υψηλής ανάλυσης.  |
| <b>Ποιότητα εικόνας</b> | RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard  |
| <b>Χρωματικός χώρος</b> | sRGB, AdobeRGB   |

## ΒΙΝΤΕΟ

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Φορμά αρχείων εγγραφής</b> | MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC, Apple ProRes<br>MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC  |
| <b>Φορμά ήχου</b>             | MOV: LPCM (2ch 48kHz/24-bit, 96kHz/24-bit*) (4ch 48kHz/24-bit**, 96kHz/24-bit**)<br>MP4: AAC (2ch 48kHz/16-bit)<br>*Όταν συνδέετε μικρόφωνο φ3,5 mm ή το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά). **Όταν συνδέετε το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά). |
| <b>Συχνότητα συστήματος</b>   | 59.94Hz / 50.00Hz / 24.00Hz   |

---

**Περιοχή εικόνας του βίντεο**

---

Εικόνα από ολόκληρο τον αισθητήρα (FULL) / Pixel προς pixel

---

**MOV (\*1) (\*2) \*Το HLG είναι επιλέξιμο.**

**59.94Hz [5.8K] 5760x4320 (4:3)**

29.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η περιοχή εικόνας του video ρυθμίζεται σε FULL κατά τη διάρκεια αυτού του τρόπου εγγραφής.

---

**59.94Hz [5.7K] 5728x3024 (17:9)**

59.94p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

47.95p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

29.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η περιοχή εικόνας του video ρυθμίζεται σε FULL κατά τη διάρκεια αυτού του τρόπου εγγραφής.

---

**59.94Hz [4.4K] 4352x3264 (4:3)**

59.94p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

47.95p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η περιοχή εικόνας του video ρυθμίζεται σε PIXEL/PIXEL κατά τη διάρκεια αυτού του τρόπου εγγραφής.

---

**59,94Hz [C4K] 4096x2160**

119.88p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

59.94p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

59.94p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

47.95p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

47.95p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

29.97p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)



23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23.98p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\*Όταν το Dynamic Range Boost έχει απενεργοποιηθεί (OFF).

\*Απαιτούνται ο AC Adaptor DMW-AC10 (προαιρετικό αξεσουάρ) και το DC Coupler DMW-DCC17 (προαιρετικό αξεσουάρ) για να γίνει εγγραφή βίντεο σε μία μονάδα USB-SSD. (\*7)

---

### 59,94Hz [4K] 3840x2160

119.88p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

59.94p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

59.94p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

47.95p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

47.95p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

29.97p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23.98p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\*Όταν το Dynamic Range Boost έχει απενεργοποιηθεί (OFF).

\*Απαιτούνται ο AC Adaptor DMW-AC10 (προαιρετικό αξεσουάρ) και το DC Coupler DMW-DCC17 (προαιρετικό αξεσουάρ) για να γίνει εγγραφή βίντεο σε μία μονάδα USB-SSD. (\*7)

---

### 59,94Hz [FHD] 1920x1080

239.76p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*/\*\*

239.76p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*/\*\*

119.88p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit



LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*  
119.88p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*  
59.94p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
59.94p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
59.94i, 100Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 50Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
47.95p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
47.95p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
29.97p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
29.97p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23.98p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
23.98p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
\*Όταν το Dynamic Range Boost έχει απενεργοποιηθεί (OFF).  
\*Απαιτούνται ο AC Adaptor DMW-AC10 (προαιρετικό αξεσουάρ) και το DC Coupler DMW-DCC17 (προαιρετικό αξεσουάρ) για να γίνει εγγραφή βίντεο σε μία μονάδα USB-SSD. (\*7)  
\*\*Η περιοχή εικόνας του video ρυθμίζεται σε FULL κατά τη διάρκεια αυτού του τρόπου εγγραφής.

---

**50.00Hz [5.8K] 5760x4320 (4:3)**

25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*  
\*Η περιοχή εικόνας του video ρυθμίζεται σε FULL κατά τη διάρκεια αυτού του τρόπου εγγραφής.

---

**50.00Hz [5.7K] 5728x3024 (17:9)**

50.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*  
25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*



\*Η περιοχή εικόνας του video ρυθμίζεται σε FULL κατά τη διάρκεια αυτού του τρόπου εγγραφής.

---

**50.00Hz [4.4K] 4352x3264 (4:3)**

50.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η περιοχή εικόνας του video ρυθμίζεται σε PIXEL/PIXEL κατά τη διάρκεια αυτού του τρόπου εγγραφής.

---

**50,00Hz [C4K] 4096x2160**

100.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

50.00p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\*Όταν το Dynamic Range Boost έχει απενεργοποιηθεί (OFF).

\*Απαιτούνται ο AC Adaptor DMW-AC10 (προαιρετικό αξεσουάρ) και το DC Coupler DMW-DCC17 (προαιρετικό αξεσουάρ) για να γίνει εγγραφή βίντεο σε μία μονάδα USB-SSD. (\*7)

---

**50,00Hz [4K] 3840x2160**

100.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

50.00p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\*Όταν το Dynamic Range Boost έχει απενεργοποιηθεί (OFF).

\*Απαιτούνται ο AC Adaptor DMW-AC10 (προαιρετικό αξεσουάρ) και το



DC Coupler DMW-DCC17 (προαιρετικό αξεσουάρ) για να γίνει εγγραφή βίντεο σε μία μονάδα USB-SSD. (\*7)

---

**50,00Hz [FHD] 1920x1080**

200.00p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*\*

200.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*\*

100.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*

100.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

50.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

50.00i, 100Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 50Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\*Όταν το Dynamic Range Boost έχει απενεργοποιηθεί.

\*Απαιτούνται ο AC Adaptor DMW-AC10 (προαιρετικό αξεσουάρ) και το DC Coupler DMW-DCC17 (προαιρετικό αξεσουάρ) για να γίνει εγγραφή βίντεο σε μία μονάδα USB-SSD. (\*7)

\*\*Η περιοχή εικόνας του video ρυθμίζεται σε FULL κατά τη διάρκεια αυτού του τρόπου εγγραφής.

---

**24.00Hz [5.8K] 5760x4320 (4:3)**

24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η περιοχή εικόνας του video ρυθμίζεται σε FULL κατά τη διάρκεια αυτού του τρόπου εγγραφής.

---

**24.00Hz [5.7K] 5728x3024 (17:9)**

48.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*





\*Η περιοχή εικόνας του video ρυθμίζεται σε FULL κατά τη διάρκεια αυτού του τρόπου εγγραφής.

---

**24.00Hz [4.4K] 4352x3264 (4:3)**

48.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η περιοχή εικόνας του video ρυθμίζεται σε PIXEL/PIXEL κατά τη διάρκεια αυτού του τρόπου εγγραφής.

---

**24,00Hz [C4K] 4096x2160**

120.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

24.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\* Όταν το Dynamic Range Boost έχει απενεργοποιηθεί (OFF).

\*Απαιτούνται ο AC Adaptor DMW-AC10 (προαιρετικό αξεσουάρ) και το DC Coupler DMW-DCC17 (προαιρετικό αξεσουάρ) για να γίνει εγγραφή βίντεο σε μία μονάδα USB-SSD. (\*7)

---

**24,00Hz [4K] 3840x2160**

120.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

24.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\* Όταν το Dynamic Range Boost έχει απενεργοποιηθεί (OFF).

\*Απαιτούνται ο AC Adaptor DMW-AC10 (προαιρετικό αξεσουάρ) και το DC Coupler DMW-DCC17 (προαιρετικό αξεσουάρ) για να γίνει εγγραφή βίντεο σε μία μονάδα USB-SSD. (\*7)

---

**24,00Hz [FHD] 1920x1080**

120.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*

120.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

24.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) / 100Mbps (4:2:2 10-bit



LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

24.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\*Όταν το Dynamic Range Boost έχει απενεργοποιηθεί (OFF).

\*Απαιτούνται ο AC Adaptor DMW-AC10 (προαιρετικό αξεσουάρ) και το DC Coupler DMW-DCC17 (προαιρετικό αξεσουάρ) για να γίνει εγγραφή βίντεο σε μία μονάδα USB-SSD. (\*7)

---

**MP4 (\*1)**

---

**59,94Hz [4K] 3840x2160**

59.94p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)\*

29.97p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)\*

23.98p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)\*

29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

\*To HLG είναι επιλέξιμο.

---

**59,94Hz [FHD] 1920x1080**

59.94p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

29.97p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

23.98p, 24Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

---

**50,00Hz [4K] 3840x2160**

50.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)\*

25.00p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)\*

25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

\*To HLG είναι επιλέξιμο.

---

**50,00Hz [FHD] 1920x1080**

50.00p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

25.00p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

---

**24,00Hz -**

-



---

**Apple ProRes (\*1) (\*2)**

---

**59.94Hz [5.7K] 5728x3024 (17:9)**

---

29.97p, 1.9Gbps (Apple ProRes 422 HQ) / 1.3Gbps (Apple ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
23.98p, 1.5Gbps (Apple ProRes 422 HQ) / 1.0Gbps (Apple ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

---

---

**59.94Hz [C4K] 4096x2160 (\*5)**

---

59.94p, 1.9Gbps (ProRes 422 HQ) / 1.3Gbps (ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
29.97p, 972Mbps (ProRes 422 HQ) / 648Mbps (ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
23.98p, 778Mbps (ProRes 422 HQ) / 519Mbps (ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

---

---

**59.94Hz [FHD] 1920x1080 (\*5)**

---

59.94p, 454Mbps (ProRes 422 HQ) / 302Mbps (ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
29.97p, 227Mbps (ProRes 422 HQ) / 151Mbps (ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
23.98p, 181Mbps (ProRes 422 HQ) / 121Mbps (ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

---

---

**50.00Hz [5.7K] 5728x3024 (17:9)**

---

25.00p, 1.6Gbps (Apple ProRes 422 HQ) / 1.1Gbps (Apple ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

---

---

**50.00Hz [C4K] 4096x2160 (\*5)**

---

50.00p, 1.6Gbps (ProRes 422 HQ) / 1.1Gbps (ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
25.00p, 811Mbps (ProRes 422 HQ) / 541Mbps (ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

---



|  |  |
|--|--|
| <b>50.00Hz [FHD] 1920x1080 (*5)</b>    | 50.00p, 378Mbps (ProRes 422 HQ) / 252Mbps (ProRes 422)<br>(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)<br>25.00p, 189Mbps (ProRes 422 HQ) / 126Mbps (ProRes 422)<br>(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) |
| <b>24.00Hz [5.7K] 5728x3024 (17:9)</b> | 24.00p, 1.5Gbps (Apple ProRes 422 HQ) / 1.0Gbps (Apple ProRes 422)<br>(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)   |
| <b>24.00Hz [C4K] 4096x2160 (*5)</b>    | 24.00p, 779Mbps (ProRes 422 HQ) / 519Mbps (ProRes 422)<br>(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)   |
| <b>24.00Hz [FHD] 1920x1080 (*5)</b>    | 24.00p, 182Mbps (ProRes 422 HQ) / 121Mbps (ProRes 422)<br>(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)   |

## ΜΕΤΑΒΛΗΤΟΣ ΡΥΘΜΟΣ ΚΑΡΕ

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>MOV (*1) *Το HLG είναι επιλέξιμο</b> | <b>59.94Hz [5.7K] 5728x3024 (17:9)</b> | 29.97p (Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps), 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*<br>23.98p (Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps), 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*<br>*Η περιοχή εικόνας του video ρυθμίζεται σε FULL κατά τη διάρκεια αυτού του τρόπου εγγραφής. |
|   | <b>59,94Hz [C4K] 4096x2160</b>         | 59.94p (Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 120fps), 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*<br>29.97p (Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  |



29.97p (Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 120fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

23.98p (Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23.98p (Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 120fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps όταν η ενίσχυση δυναμικού εύρους (Dynamic Range Boost) έχει ενεργοποιηθεί (ON).

\*Απαιτούνται ο AC Adaptor DMW-AC10 (προαιρετικό αξεσουάρ) και το DC Coupler DMW-DCC17 (προαιρετικό αξεσουάρ) για να γίνει εγγραφή βίντεο σε 61fps ή περισσότερο σε μία μονάδα USB-SSD. (\*7)

---

#### **59,94Hz [4K] 3840x2160**

59.94p (Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 120fps), 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

29.97p (Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

29.97p (Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 120fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

23.98p (Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23.98p (Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 120fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps όταν η ενίσχυση δυναμικού εύρους (Dynamic Range Boost) έχει ενεργοποιηθεί (ON).

\*Απαιτούνται ο AC Adaptor DMW-AC10 (προαιρετικό αξεσουάρ) και το DC Coupler DMW-DCC17 (προαιρετικό αξεσουάρ) για να γίνει εγγραφή βίντεο σε 61fps ή περισσότερο σε μία μονάδα USB-SSD. (\*7)

---

#### **59,94Hz [FHD] 1920x1080**

59.94p (Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 240fps), 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*



59.94p (Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 300fps), 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

29.97p (Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 240fps), 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*

29.97p (Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 300fps), 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

23.98p (Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 240fps), 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*

23.98p (Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 300fps), 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 120fps όταν η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε PIXEL/PIXEL.

\*Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps όταν η επιλογή Dynamic Range Boost είναι ενεργοποιημένη (ON).

\*Απαιτούνται ο AC Adaptor DMW-AC10 (προαιρετικό αξεσουάρ) και το DC Coupler DMW-DCC17 (προαιρετικό αξεσουάρ) για να γίνει εγγραφή βίντεο σε 61fps ή περισσότερο σε μία μονάδα USB-SSD. (\*7)

---

**50.00Hz [5.7K] 5728x3024 (17:9)**

25.00p (η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps), 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η περιοχή εικόνας του video ρυθμίζεται σε FULL κατά τη διάρκεια αυτού του τρόπου εγγραφής.

---

**50,00Hz [C4K] 4096x2160**

50.00p (η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 120fps), 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

25.00p (η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p (η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 120fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps όταν το Dynamic Range



Boost έχει ενεργοποιηθεί (ON).

\*Απαιτούνται ο AC Adaptor DMW-AC10 (προαιρετικό αξεσουάρ) και το DC Coupler DMW-DCC17 (προαιρετικό αξεσουάρ) για να γίνει εγγραφή βίντεο σε 61fps ή περισσότερο σε μία μονάδα USB-SSD. (\*7)

---

**50,00Hz [4K] 3840x2160**

50.00p (η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 120fps), 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

25.00p (η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p (η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 120fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps όταν το Dynamic Range Boost έχει ενεργοποιηθεί (ON).

\*Απαιτούνται ο AC Adaptor DMW-AC10 (προαιρετικό αξεσουάρ) και το DC Coupler DMW-DCC17 (προαιρετικό αξεσουάρ) για να γίνει εγγραφή βίντεο σε 61fps ή περισσότερο σε μία μονάδα USB-SSD. (\*7)

---

**50,00Hz [FHD] 1920x1080**

50.00p (η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 240fps), 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*

50.00p (η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 300fps), 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

25.00p (η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι is 240fps), 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*

25.00p (η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι is 300fps), 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 120fps όταν η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε PIXEL/PIXEL.

\*Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps όταν η επιλογή Dynamic Range Boost είναι ενεργοποιημένη (ON).

\*Απαιτούνται ο AC Adaptor DMW-AC10 (προαιρετικό αξεσουάρ) και το



DC Coupler DMW-DCC17 (προαιρετικό αξεσουάρ) για να γίνει εγγραφή βίντεο σε 61fps ή περισσότερο σε μία μονάδα USB-SSD. (\*7)

---

**24.00Hz [5.7K] 5728x3024 (17:9)**

24.00p (η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps), 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H. 265/HEVC, LPCM)\*

\*Η περιοχή εικόνας του video ρυθμίζεται σε FULL κατά τη διάρκεια αυτού του τρόπου εγγραφής.

---

**24,00Hz [C4K] 4096x2160**

24.00p (η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H. 264/MPEG-4 AVC, LPCM)

24.00p (η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 120fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H. 265/HEVC, LPCM)\*

\*Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps όταν το Dynamic Range Boost έχει ενεργοποιηθεί (ON).

\*Απαιτούνται ο AC Adaptor DMW-AC10 (προαιρετικό αξεσουάρ) και το DC Coupler DMW-DCC17 (προαιρετικό αξεσουάρ) για να γίνει εγγραφή βίντεο σε 61fps ή περισσότερο σε μία μονάδα USB-SSD. (\*7)

---

**24,00Hz [4K] 3840x2160**

24.00p (η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H. 264/MPEG-4 AVC, LPCM)

24.00p (η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 120fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H. 265/HEVC, LPCM)\*

\*Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps όταν το Dynamic Range Boost έχει ενεργοποιηθεί (ON).

\*Απαιτούνται ο AC Adaptor DMW-AC10 (προαιρετικό αξεσουάρ) και το DC Coupler DMW-DCC17 (προαιρετικό αξεσουάρ) για να γίνει εγγραφή βίντεο σε 61fps ή περισσότερο σε μία μονάδα USB-SSD. (\*7)





---

### 24,00Hz [FHD] 1920x1080

24.00p (η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 240fps), 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*

24.00p (η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 300fps), 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 120fps όταν η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε PIXEL/PIXEL.

\*Η μέγιστη απόδοση του αισθητήρα είναι 60fps όταν η επιλογή Dynamic Range Boost είναι ενεργοποιημένη (ON).

\*Απαιτούνται ο AC Adaptor DMW-AC10 (προαιρετικό αξεσουάρ) και το DC Coupler DMW-DCC17 (προαιρετικό αξεσουάρ) για να γίνει εγγραφή βίντεο σε 61fps ή περισσότερο σε μία μονάδα USB-SSD. (\*7)

---

### EXTERNAL USB-SSD RECORDING (\*6)

---

Ναι (ON/OFF)

---

### ΕΞΟΔΟΣ HDMI ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ RAW (\*5)

---

#### Συμβατές εξωτερικές συσκευές

ATOMOS HDMI field monitor/recorder "Ninja V+" / "Ninja V"

\* Παρακαλούμε επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του ATOMOS για την πληροφόρηση σχετικά με την αντίστοιχη έκδοση firmware του ATOMOS Ninja V+ ή του ATOMOS Ninja V.

\* Η εγγραφή σε κάποιες ποιότητες εγγραφής δεν είναι διαθέσιμη με χρήση του "Ninja V".

\* Απαιτείται software που υποστηρίζει ProRes RAW για να επεξεργαστείτε βίντεο RAW που έχετε γράψει με το ATOMOS Ninja V+ ή το ATOMOS Ninja V. Εφαρμόστε τα LUT (Look up table) που είναι διαθέσιμα στο παρακάτω site υποστήριξης χρήστη, ώστε να έχετε την ίδια χρωματική διαβάθμιση με το V-Log/V-Gamut

[https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h\\_raw\\_lut/](https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h_raw_lut/)

\* Ανάλογα με την περίπτωση ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες όλες οι λειτουργίες.



Blackmagic Video Assist 5" 12G HDR, Blackmagic Video Assist 7" 12G HDR (\*7)

\* Για αναπαραγωγή βίντεο Blackmagic RAW απαιτείται το DaVinci Resolve ή το DaVinci Resolve Studio. Για επεξεργασία βίντεο Blackmagic RAW απαιτείται το DaVinci Resolve Studio.

\* Παρακαλούμε επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Blackmagic Design για τις πληροφορίες σχετικά με την αντίστοιχη έκδοση firmware του Blackmagic Video Assist 5" 12G HDR και του Blackmagic Video Assist 7" 12G HDR.

\*Ανάλογα με την περίπτωση ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες όλες οι λειτουργίες.

\* Κατά την εγγραφή 4K 120p/100p ή 5.7K 60p/50p, συνιστάται σταθερό bitrate 5:1 ή λιγότερο για εγγραφή σε SSD και 8:1 ή λιγότερο για εγγραφή σε κάρτα SD.

---

#### Ποιότητα εγγραφής

---

|  |  |
|--|--|
| <b>NTSC (59.94Hz) [5.8K] 5760x4320<br/>(4:3)</b> | 29.97p, 12-bit (LPCM)<br>23.98p, 12-bit (LPCM) |
|--|--|

---

|   |   |
|---|---|
| <b>NTSC (59.94Hz) [5.7K] 5728x3024<br/>(17:9)</b> | 59.94p, 12-bit (LPCM)<br>29.97p, 12-bit (LPCM)<br>23.98p, 12-bit (LPCM) |
|---|---|

---

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>NTSC (59.94Hz) [4.4K] 4352x3264<br/>(4:3)</b> | 59.94p, 12-bit (LPCM) |
|--|-----------------------|

---

|  |   |
|--|---|
| <b>NTSC (59.94Hz) [C4K] 4096x2160<br/>(17:9)</b> | 119.88p, 12-bit (LPCM)<br>59.94p, 12-bit (LPCM)<br>29.97p, 12-bit (LPCM)<br>23.98p, 12-bit (LPCM) |
|--|---|

---

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PAL (50.00Hz) [5.8K] 5760x4320<br/>(4:3)</b> | 25.00p, 12-bit (LPCM) |
|---|-----------------------|

---



---

|  |  |
|--|--|
| <b>PAL (50.00Hz) [5.7K] 5728x3024<br/>(17:9)</b> | 50.00p, 12-bit (LPCM)<br>25.00p, 12-bit (LPCM) |
|--|--|

---

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PAL (50.00Hz) [4.4K] 4352x3264<br/>(4:3)</b> | 50.00p, 12-bit (LPCM) |
|---|-----------------------|

---

|   |  |
|---|--|
| <b>PAL (50.00Hz) [C4K] 4096x2160<br/>(17:9)</b> | 100.00p, 12-bit (LPCM)<br>50.00p, 12-bit (LPCM)<br>25.00p, 12-bit (LPCM) |
|---|--|

---

#### Φορμά ήχου

LPCM (2ch 48kHz/24-bit, 96kHz/24-bit\*) (4ch 48kHz/24-bit\*\*, 96kHz/24-bit\*\*)

\*Όταν συνδέετε μικρόφωνο Φ3,5 mm ή το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά). \*\*Όταν συνδέετε το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά).

---

## ΣΚΟΠΕΥΤΡΟ

---

#### Τύπος

Σκόπευτρο OLED Live View

---

#### Pixel

Περίπου 3,68 εκ. κουκίδες

---

#### Οπτικό πεδίο / Μεγέθυνση

Περίπου 100% / Περίπου 1,52x / 0,76x (ισοδύναμο με μηχανή 35mm) με φακό 50mm στο άπειρο- -1,0 m-1, όταν η αναλογία πλευρών έχει ορισθεί σε 4:3

---

#### Ρύθμιση προσοφθάλμιου σημείου / δίοπτρας

Περίπου 21mm στο άπειρο; -1.0 m-1 / -4.0 - +3.0 (δίοπτρες)

---



---

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| <b>Αισθητήρας οφθαλμού</b> | Ναι |
|----------------------------|-----|

---

## **ΠΙΣΩ ΟΘΟΝΗ**

---

|              |                                       |
|--------------|---------------------------------------|
| <b>Τύπος</b> | Οθόνη TFT LCD με έλεγχο στατικής αφής |
|--------------|---------------------------------------|

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Μέγεθος οθόνης</b> | Με κλίση και ελεύθερη περιστροφή, 7,6 εκ (3,0 ίντσες), αναλογία πλευρών 3:2 |
|-----------------------|---|

---

|              |                           |
|--------------|---------------------------|
| <b>Pixel</b> | Περίπου 1,84 εκ. κουκίδες |
|--------------|---------------------------|

---

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| <b>Οπτικό πεδίο</b> | Περίπου 100% |
|---------------------|--------------|

---

## **ΕΣΤΙΑΣΗ (\*3)**

---

|              |                                    |
|--------------|------------------------------------|
| <b>Τύπος</b> | Σύστημα AF βασισμένο στην αντίθεση |
|--------------|------------------------------------|

---

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>Τεχνολογία DFD</b> | Ναι |
|-----------------------|-----|

---

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Τρόπος εστίασης</b> | AFS (μονή λήψη) / AFC (συνεχόμενη λήψη) / MF |
|------------------------|--|

---

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Τρόπος λειτουργίας AF</b> | Παρακολούθηση / Αυτόματη εστίαση πλήρους περιοχής / Ζώνη (οριζόντια/κατακόρυφη) / Ζώνη / Μίας περιοχής / 1+ περιοχής / Pinpoint. |
|------------------------------|--|

---

\*Η αυτόματη ανίχνευση μπορεί να ενεργοποιηθεί για εναλλαγή μεταξύ ανθρώπου/προσώπου/ματιού/ζώου+ανθρώπου. Εκτός από την περίπτωση που έχει οριστεί το Pinpoint.



|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Εύρος ανίχνευσης AF</b>        | EV -4 -18 (F2.0, ισοδύναμο ISO100, AFS)  |
| <b>Προσαρμοσμένη ρύθμιση AF</b>   | Ευαισθησία AF, Ευαισθησία εναλλαγής περιοχής AF, Πρόβλεψη κινούμενου αντικειμένου  |
| <b>Βοηθητικός φωτισμός AF</b>     | Ναι  |
| <b>Κλείδωμα AF</b>                | Ρυθμίστε το κουμπί Fn στο προσαρμοσμένο μενού σε κλείδωμα αυτόματης εστίασης   |
| <b>Έλεγχος δακτυλίου εστίασης</b> | Μη γραμμικό (Nonlinear) / Γραμμικό (Linear*) (90°/ 120°/ 150°/ 180°/ 210°/ 240°/ 270°/ 300°/ 330°/ 360°/ 720°/ 1080°/ Μέγιστο (Maximum)) *Με χρήση συμβατού φακού.   |
| <b>Άλλα</b>                       | AF-ON, AF-ON: Near Shift, AF-ON: Far Shift, Focus Limiter, Focus Peaking, 1-Area AF Moving Speed, Continuous AF (during motion picture recording), Focus/Shutter Priority, Focus Switching for Vert/Hor, AF/AE Lock Hold, AF+MF, MF Assist, MF Guide, Focus Ring Lock, Show/Hide AF Mode, Shutter AF, Half Press Shutter, Quick AF, Eye Sensor AF, Loop Focus Frame, Enlarged Live Display (Video), Touch Shutter, Touch AF/AE Function, Touch Pad AF, Lens Focus Resume |

## ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Σύστημα φωτομέτρησης</b> | Σύστημα ανίχνευσης πολλαπλών μοτίβων 1.728 ζωνών                                       |
| <b>Τρόπος φωτομέτρησης</b>  | Πολλαπλή μέτρηση / Κέντρου βάρους / Σημειακή (Spot) / Με έμφαση στις φωτεινές περιοχές |
| <b>Εύρος φωτομέτρησης</b>   | EV 0-18 (φακός F2.0, ισοδύναμο ISO100)   |



---

**Επιλογέας λειτουργίας**

Πρόγραμμα αυτόματης έκθεσης (P) / Προτεραιότητα διαφράγματος (A) / Προτεραιότητα ταχύτητας (S) / Χειροκίνητη έκθεση (M) / Creative Video (P/A/S/M)\* / Προσαρμοσμένη 1, 2, 3, 4 / Intelligent Auto  
\*Είναι διαθέσιμες οι ίδιες λειτουργίες P/A/S/M.

---

**Αντιστάθμιση έκθεσης**

±5EV (±3EV για βίντεο) σε βήματα του 1/3 stop.

---

**Αύξηση δυναμικής περιοχής**

Ενεργοποιημένο / απενεργοποιημένο

---

**Ευαισθησία ISO (Τυπική ευαισθησία εξόδου)****Στατική εικόνα**

[Normal]

Auto / 50 (Extended ISO) / 100-25600

[V-Log]

Auto / 125 (Extended ISO) / 250-12800

\*Επιλέξιμο σε βήματα του 1/3 ή 1 EV stop.

---

**Βίντεο**

[Normal]

Dynamic Range Boost OFF (Base ISO 100): Auto / 50 (Extended ISO) / 100-12800

Dynamic Range Boost ON (Creative Video Mode) (Base ISO 800): Auto / 800-12800

[V-Log]

Dynamic Range Boost OFF (Base ISO 250): Auto / 125 (Extended ISO) / 250-12800

Dynamic Range Boost ON (Creative Video Mode) (Base ISO 2000): Auto / 2000-12800

[Hybrid Log Gamma]



Dynamic Range Boost OFF (Base ISO 250): Auto / 250-12800

Dynamic Range Boost ON (Creative Video Mode) (Base ISO 2000): Auto / 2000-12800

[HDMI RAW Data Output] (\*5)

Dynamic Range Boost OFF (Base ISO 250): Auto / 250-12800

Dynamic Range Boost ON (Creative Video Mode) (Base ISO 2000): Auto / 2000-12800 (\*6)

\*Επιλέξιμο σε βήματα του 1/3 ή του 1 EV stop.

---

## Κλειδίωμα ΑΕ

Ρυθμίστε το κουμπί Fn στο προσαρμοσμένο μενού σε κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης

---

## ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

---

B.I.S. (5 άξονες / 7,5 stop\*)

\*Με βάση το πρότυπο CIPA [Κατεύθυνση Yaw/Pitch: εστιακή απόσταση f=60mm (ισοδύναμο f=120mm για μηχανή 35mm) με τον φακό H-ES12060.

Dual I.S.2 (7,5 stop\*\*)

\*\*Με βάση το πρότυπο CIPA [Κατεύθυνση Yaw/Pitch: εστιακή απόσταση f=140mm (ισοδύναμο f=280mm για μηχανή 35mm) με τον φακό H-FS14140.

---

## ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΛΕΥΚΟΥ

---

Ισορροπία λευκού

AWB / AWBc / AWBw / Φως ημέρας / Συννεφιά / Σκιά / Τεχνητός φωτισμός / Φλας / Ρύθμιση λευκού 1, 2, 3, 4 / Ρύθμιση θερμοκρασίας χρώματος 1, 2, 3, 4



---

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Ρύθμιση ισορροπίας λευκού</b> | Μικρορύθμιση Blue/Amber, Μικρορύθμιση Magenta/Green |
|----------------------------------|---|

---

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>Ρύθμιση θερμοκρασίας χρωμάτων</b> | 2500-10000K σε 100K |
|--------------------------------------|---------------------|

---

## ΦΩΤΟΦΡΑΚΤΗΣ

---

|              |                               |
|--------------|-------------------------------|
| <b>Τύπος</b> | Φωτοφράκτης εστιακού επιπέδου |
|--------------|-------------------------------|

---

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Ταχύτητα φωτοφράκτη</b> | Φωτογραφία: Bulb (Μέγ. 30 λεπτά), 1/8.000 - 60<br>Ηλεκτρονικός φωτοφράκτης εμπρόσθιας κουρτίνας: Bulb (Μέγ. 30 λεπτά), 1/2.000 - 60<br>Ηλεκτρονικός φωτοφράκτης: Bulb (Μέγιστο 60 δευτερόλεπτα), 1/32.000 - 60<br>Βίντεο: 1/25.000 - 1/25<br>Λειτουργία Creative Video M / Λειτουργία MF: 1/25.000 - 1/8 |
|----------------------------|--|

---

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Αυτοχρονομέτρης</b> | 10 δευτ., 3 εικόνες / 2 δευτ. / 10 δευτ. / Προσαρμοσμένος χρόνος |
|------------------------|--|

---

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Τηλεχειριστήριο</b> | Τηλεχειριστήριο DMW-RS2 (πωλείται ξεχωριστά) |
|------------------------|--|

---

|  |   |
|--|---|
| <b>Αθόρυβη λειτουργία / Τύπος φωτοφράκτη</b> | Ναι / Ναι (Αυτόματη / Μηχανική / Ηλεκτρονική εμπρόσθια κουρτίνα / Ηλεκτρονική / Ηλεκτρονική+NR) |
|--|---|

---

## BRACKET

---

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Bracket αυτόματης έκθεσης</b> | 3, 5, 7 φωτογραφίες σε βήματα 1/3, 2/3 ή 1 EV, μεγ. ±3 EV, μονή/ριπή |
|----------------------------------|--|



|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Bracket διαφράγματος</b>      | 3, 5 ή όλες οι θέσεις   |
| <b>Bracket εστίασης</b>          | 1 έως 999 φωτογραφίες, τα βήματα εστίασης μπορούν να ρυθμιστούν σε 10 επίπεδα                 |
| <b>Bracket ισορροπίας λευκού</b> | 3 φωτογραφίες στον άξονα blue/amber ή στον άξονα magenta/green, ρύθμιση θερμοκρασίας χρώματος |

## ΛΗΨΗ ΜΕ ΡΙΠΗ

|                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
| <b>Ταχύτητα ριπής</b> | <b>Μηχανικός φωτοφράκτης / Ηλεκτρονικός φωτοφράκτης εμπρόσθιας κουρτίνας</b> | H: 14 καρέ/δευτ (AFS/MF), 8 καρέ/δευτ (AFC) (με Live View)<br>M: 6 καρέ/δευτ (AFS/MF) (με Live View), 5 καρέ/δευτ (AFC) (με Live View)<br>L: 2 καρέ/δευτ (AFS/MF/AFC) (με Live View)  |
|                       | <b>Ηλεκτρονικός φωτοφράκτης</b>  | SH75: 75 καρέ/δευτ (AFS/MF)<br>SH60: 60 καρέ/δευτ (AFS/MF)<br>SH20: 20 καρέ/δευτ (AFS/MF)<br>H: 14 καρέ/δευτ (AFS/MF), 7 καρέ/δευτ (AFC) (με Live View)<br>M: 6 καρέ/δευτ (AFS/MF) (με Live View), 5 καρέ/δευτ (AFC) (με Live View)<br>L: 2 καρέ/δευτ (AFS/MF/AFC) (με Live View) |

|  |   |
|--|---|
| <b>Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευθούν</b> | H/M/L*<br>RAW+JPEG: Περισσότερες από 40 φωτογραφίες<br>RAW: Περισσότερες από 65 φωτογραφίες**, Περισσότερες από 50 φωτογραφίες***<br>JPEG: Περισσότερες από 95 φωτογραφίες**, Περισσότερες από 90 φωτογραφίες***<br>*Μέχρι να επιβραδυνθεί η ταχύτητα λήψης ριπής. Όταν η εγγραφή πραγματοποιείται υπό συνθήκες δοκιμής που καθορίζονται από την Panasonic.<br>**Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα με CFexpress τύπου B<br>***Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα με ταχύτητα SD "UHS-II UHS Speed Class 3 (U3)". |
|--|---|



SH

RAW / RAW+JPEG / JPEG: 200 εικόνες

---

## ΛΗΨΗ TIME LAPSE

---

Ναι

---

## ANIMATION ΚΑΡΕ-ΚΑΡΕ

---

Ναι

---

## ΦΛΑΣ

---

**Τύπος φλας**

Εξωτερικό φλας TTL (πωλείται ξεχωριστά)

---

**Λειτουργία φλας**

Auto\* / Auto/Red-eye Reduction\* / Forced On / Forced On/Red-eye Reduction / Slow Sync. / Slow Sync./Red-eye Reduction / Forced Off \*Μόνο για iA.

---

**Συγχρονισμός φλας**

Συγχρονισμός 1ης κουρτίνας, συγχρονισμός 2ης κουρτίνας.

---

**Ρύθμιση έντασης φλας**

±3EV σε βήματα του 1/3 EV

---

**Ακρίβεια συγχρονισμού**

Λιγότερο από 1/250 δευτερολέπτου

---

**Ασύρματος έλεγχος**

Ναι (Όταν χρησιμοποιείται DMW-FL200L / FL360L / FL580L (πωλείται ξεχωριστά)), Ασύρματο κανάλι:  
1ch/2ch/3ch/4ch

---

**Υποδοχή συγχρονισμού φλας**

Ναι

---

**EXTRA TELE CONVERSION**

---

2,0x (EX S), 1,4x (EX M) \*Μόνο για λήψη φωτογραφιών.

---

**ΣΤΥΛ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ****Στυλ φωτογραφίας**

Standard / Vivid / Natural / L. Classic Neo / Flat / Landscape / Portrait / Monochrome / L. Monochrome / L. Monochrome D / L. Monochrome S / Cinelike D2 / Cinelike V2 / Like709 / V-Log / Hybrid Log Gamma / My Photo Style 1-11

---

**Ρύθμιση εικόνας**

Contrast / Highlight / Shadow / Saturation / Color Tone / Hue / Filter Effect / Grain Effect / Color Noise / Sharpness / Noise Reduction / ISO / WB

\* Οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν ανάλογα με την λειτουργία Photo Style.

---

**ΦΙΛΤΡΟ**

---

Expressive / Retro / Old Days / High Key / Low Key / Sepia / Cross Process / Bleach Bypass

---



## ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

---

**Επίπεδο Master Pedestal**

31 βήματα

---

**Επίπεδο φωτεινότητας**

8-bit: 0-255 / 16-235 / 16-255  
10-bit: 0-1023 / 64-940 / 64-1023

---

**Οθόνη κυματομορφής /  
Ανυσματοσκόπιο**

Επιλέξιμο

---

**Βοήθεια προβολής LUT**

Υποστηριζόμενοι τύποι αρχείων: . vlt, . cube  
Οθόνη / HDMI

---

**Βοήθεια προβολής HLG**

Οθόνη (MODE1 / MODE2 / OFF) / HDMI (AUTO / MODE1 / MODE2 / OFF)

---

**Προβολή αποσυμπίεσης  
αναμορφικού**

2.0x / 1.8x / 1.5x / 1.33x / 1.30x / OFF

---

**Synchro scan**

Ναι

---

**SS/Λειτουργία κέρδους**

Διάρκεια φωτοφράκτη/ ISO / Γωνία/ISO / Διάρκεια φωτοφράκτη/dB

---

**Χρωματικές μπάρες / Τόνος  
δοκιμής 1 kHz**

Ναι (SMPTE / EBU / ARIB) / Ναι

---

**Έλεγχος καμπύλωσης**

Ναι (σε λειτουργία Like709)



---

**Κόκκινο πλαίσιο ενδεικτικό  
εγγραφής (REC)**

---

Ενεργοποιημένο / απενεργοποιημένο

---

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗΣ ΘΕΣΗΣ

---

Φωτογραφία / Βίντεο (ON/OFF)

---

## ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗΣ

---

Ναι

---

## ΠΛΗΚΤΡΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ

---

### REC / ΕΓΓΡΑΦΗ

Αντιστάθμιση έκθεσης / Αύξηση δυναμικής περιοχής / Ευαισθησία / Ισορροπία λευκού / Στυλ φωτογραφίας / Λειτουργία φωτομέτρησης / Αναλογία πλευρών εικόνας / Ποιότητα εικόνας / Μέγεθος εικόνας / Σημειακή φωτομέτρηση (Spot) 1 λήψης / Μείωση θορύβου λήψης μακράς διάρκειας / Ελάχιστη ταχύτητα φωτοφράκτη / 1 λήψη RAW+JPG / Εφέ φίλτρου / Αυτόματη έκθεση με ένα πάτημα / Αυτόματη έκθεση με την αφή / Λειτουργία έκθεσης / Συγχρονισμένη σάρωση / Λειτουργία AF / Ρύθμιση ανίχνευσης AF / Ανίχνευση αντικειμένου / Προσαρμοσμένη ρύθμιση AF (Φωτογραφία) / Προσαρμοσμένη ρύθμιση AF (Βίντεο) / Μείωση περιοχής εστίασης / Ρύθμιση μείωσης περιοχής εστίασης / Focus Peak / Ευαισθησία Focus Peak / Ταχύτητα κίνησης AF 1 περιοχής / Κλείδωμα δακτυλίου εστίασης / Κλείδωμα AE / Κλείδωμα AF / Κλείδωμα AF/AE / AF-ON / AF-ON: Ολίσθηση κοντά / AF-ON: Ολίσθηση μακριά / Ορισμός περιοχής εστίασης / Προβολή ζωντανής εικόνας σε μεγέθυνση (Βίντεο) / Λειτουργία φλας / Προσαρμογή φλας / Ρύθμιση ασύρματου φλας / Ρύθμιση τρόπου λήψης (drive) / Bracketing / Αθόρυβη λειτουργία / Σταθεροποιητής εικόνας / Τύπος φωτοφράκτη / Επιπλέον μετατροπή σε τηλεφακό / Φορμά λήψης / Ποιότητα λήψης / Ποιότητα λήψης (Η λίστα μου) / Μεταβλητός ρυθμός καρέ / Εμφάνιση χρονικού κώδικα / Εξαγωγή βίντεο RAW μέσω HDMI (\*5) / Πληροφορίες ήχου / Εμφάνιση στάθμης



εγγραφής ήχου / Σίγαση εισόδου ήχου / Ρύθμιση στάθμης εγγραφής ήχου / Ποιότητα εγγραφής ήχου / Περιοριστής στάθμης εγγραφής ήχου / Είσοδος μικροφώνου 4ch / Ρύθμιση προσαρμογέα μικροφώνου XLR / Κανάλι παρακολούθησης ήχου / Σταθεροποιητής ήχου / Ηλεκτρονική σταθεροποίηση εικόνας (Βίντεο) / Ενίσχυση Σταθεροποιητή Εικόνας (Βίντεο) / Περιοχή εικόνας του βίντεο / Μετάβαση εστίασης / Γρήγορο μενού / Διακόπτης εγγρ./αναπαραγωγής / Εγγραφή βίντεο / Εγγραφή βίντεο (Δημιουργικό βίντεο) / Διακόπτης επιλογής LVF/οθόνης / Διακόπτης δακτυλίου λειτουργίας / Προεπισκόπηση / Προεπισκόπηση εφέ διαφράγματος / Συνεχής προεπισκόπηση / Βοήθημα ευθυγράμμισης ορίζοντα / Ιστόγραμμα / Σημειακή φωτομέτρηση φωτεινότητας / Μαρκάρισμα περιοχής του καρτέ / Γραμμή πλέγματος φωτογραφίας / Ενίσχυση Live View / Μονόχρωμο Live View / Νυχτερινή λειτουργία / Επιλογές εμφάνισης LVF/οθόνης / Προβολή βίντεο κατά προτεραιότητα / Μοτίβο ζέβρας / Υποβοήθηση προβολής LUT (οθόνη) / Υποβοήθηση προβολής LUT (HDMI) / Επιλογή LUT / Υποβοήθηση προβολής HLG (οθόνη) / Υποβοήθηση προβολής HLG (HDMI) / Διαφανής επικάλυψη / Σημείο επιβεβαίωσης λειτουργίας I.S. / Κυματομορφή / Διανυσματοσκόπιο / Προβολή αποσυμπίεσης αναμορφικού / Μπάρες χρώματος / Έλεγχος δακτυλίου εστίασης / Έλεγχος zoom / Βηματικό zoom / Ταχύτητα zoom / Πληροφορίες φακού / Υποδοχή κάρτας προορισμού / WiFi / Λειτουργία ανεμιστήρα / Αποθήκευση στην προσαρμοσμένη λειτουργία / Καμία ρύθμιση / OFF (Απενεργοποίηση παρατεταμένου πατήματος) / Επαναφορά προεπιλογής

---

## PLAY / ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ

Magnify from AF Point / LUT View Assist (Monitor) / HLG View Assist (Monitor) / Anamorphic Desqueeze Display / RAW Processing / Delete Single / Protect / Rating 1, 2, 3, 4, 5 / Copy / Rec/Playback Switch / LVF/Monitor Switch / Video Record / Video Record (Creative Video) / Night Mode / Card Slot Change / Sound Monitoring Channel(Play) / Wi-Fi / Fan Mode / Send Image (Smartphone) / LUT View Assist (HDMI) / HLG View Assist (HDMI) / No Setting / Off (Disable Press and Hold) / Restore to Default

---

## ΓΛΩΣΣΑ OSD

Ανατρέξτε στο φύλλο "OSD"

---

## ΚΤΥΠΩΣΗ

Συμβατό με PictBridge

## ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΧΡΗΣΤΗ

### USB

USB Type-C (SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2 Gen2))

### HDMI (\*4)

#### HDMI

HDMI TypeA

Ήχος: ON / OFF, MP4: 2ch, MOV: 2ch (Όταν το [4ch Mic Input] έχει ρυθμιστεί σε OFF.), 4ch (Όταν το [4ch Mic Input] έχει ρυθμιστεί σε ON.)

#### Monitor-through

4:2:2 10bit (όταν το [Rec Quality] έχει οριστεί σε [4:2:2 10bit] ή [4:2:0 10bit].)

4:2:2 8bit (όταν το [Rec Quality] έχει οριστεί σε [4:2:0 8bit].)

4K/120p / 4K/100p (\*7)

Down Convert: Auto / C4K/4K / 1080p / 1080i / OFF

#### Αναπαραγωγή

59.94Hz: 8K/30p\* / C4K/120p / C4K/60p / C4K/30p / 4K/120p / 4K/60p / 4K/30p / 1080/120p / 1080p / 1080i / 720p\*\* / 480p\*\*

50.00Hz: 8K/25p\* / C4K/100p / C4K/50p / C4K/25p / 4K/100p / 4K/50p / 4K/25p / 1080/100p / 1080p / 1080i / 720p\*\* / 576p\*\*

24.00Hz: 8K/24p\* / C4K/120p / C4K/24p / 4K/120p / 4K/24p / 1080/120p / 1080p

\*Μόνο για αναπαραγωγή φωτογραφιών. \*\*Μόνο για αναπαραγωγή.

### Είσοδος τηλεχειριστηρίου

φ 2,5mm



|             |   |  |
|-------------|---|--|
| <b>Ήχος</b> | <b>Ενσωματωμένο μικρόφωνο</b>                                 | Στερεοφωνικό<br>Ακύρωση θορύβου ανέμου (Wind Noise Canceller): Απενεργοποιημένο / Κανονικό / Υψηλό (OFF / Standard / High)   |
|             | <b>Εξωτερικό μικρόφωνο / Είσοδος εξωτερικής συσκευής ήχου</b> | φ 3,5mm για εξωτερικό μικρόφωνο / εξωτερική συσκευή ήχου<br>MIC (Plug-in Power) / MIC / LINE<br>Ακύρωση θορύβου ανέμου: Απενεργοποιημένο / Χαμηλό / Κανονικό / Υψηλό (OFF / Low / Standard / High) *Όταν συνδέετε το DMW-MS2 (πωλείται ξεχωριστά).<br>Ειδικό μικρόφωνο: Στερεοφωνικό / Shotgun *Όταν συνδέετε το DMW-MS2 (πωλείται ξεχωριστά). |
|             | <b>Μικρόφωνο XLR</b>  | Ναι με το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά)  |
|             | <b>Είσοδος μικροφώνου 4ch</b>                                 | Ναι με το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά)  |
|             | <b>Ηχείο</b>  | Μονοφωνικό   |
|             | <b>Έξοδος ακουστικών</b>                                      | φ3,5mm   |

#### Θύρα κάρτας

Θύρα 1: Κάρτα CFexpress (CFexpress Type B)

Θύρα 2: Κάρτα μνήμης SD / SDHC\* / SDXC\*

\*Συμβατό με κάρτες μνήμης SDHC/SDXC UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 και κάρτες μνήμης SDXC UHS-II Video Speed Class 90.



TC IN/OUT

---

Ναι με καλώδιο μετατροπέα BNC (περιλαμβάνεται)

---

Καταμέτρηση

---

Μέτρηση κατά την εγγραφή (Rec Run) / Ελεύθερη μέτρηση (Free Run)

---

Λειτουργία χρονικού κώδικα

---

Drop Frame / Non-Drop Frame (Όταν έχει επιλεγεί η συχνότητα συστήματος [59.94Hz])

---

Έξοδος χρονικού κώδικα από το HDMI

---

Ενεργοποιημένο / απενεργοποιημένο

---

Ρύθμιση εξωτερικού χρονικού κώδικα

---

Συγχρονισμός TC / Αναφορά εξόδου TC

---

## ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑΣ

---

Auto1 / Auto2 / Fast / Normal / Slow / OFF\* \*Το OFF μπορεί να ρυθμιστεί σε λειτουργία iA/P/A/S/M.

---

## ΛΥΧΝΙΑ

---

Λυχνία ένδειξης εγγραφής (Tally) (εμπρός/πίσω) / Ένδειξη πρόσβασης στην κάρτα / Ένδειξη λειτουργίας / Ένδειξη φόρτισης / Ένδειξη σύνδεσης στο δίκτυο

---

## ΑΣΥΡΜΑΤΗ ΣΥΝΔΕΣΗ

---



**Wi-Fi**  
2.4GHz (STA/AP) (IEEE802.11b/g/n)  
5GHz (STA) (IEEE 802.11a/n/ac)  
Ασφάλεια: WPA/WPA2/WPA3  
Παρακαλώ συμβουλευθείτε την ενότητα "Wi-Fi"

---

**Bluetooth**  
Bluetooth® v5.0 (Bluetooth Low Energy (BLE))

---

## ΑΝΘΕΚΤΙΚΗ ΣΕ ΣΚΟΝΗ ΚΑΙ ΠΙΤΣΙΛΙΣΜΑ\*

---

Ναι \*Η ανθεκτικότητα στη σκόνη και το πιτσίλισμα δεν εγγυάται ότι δεν θα προκληθεί ζημιά εάν η μηχανή έρθει σε άμεση επαφή με σκόνη και νερό.

---

## ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ

---

**Μπαταρία**  
Μπαταρία Li-ion (7.2V, 2200mAh, 16Wh) (περιλαμβάνεται)  
Τροφοδοσία μέσω USB, φόρτιση μέσω USB, λειτουργία μέσω USB

---

**Διάρκεια ζωής μπαταρίας  
(Πρότυπο CIPA)**

**Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα  
CFexpress**

Περίπου 330 φωτογραφίες, 750 φωτογραφίες (λειτουργία Power Save LVF\*) με H-ES12060 / DMW-BLK22

Περίπου 350 φωτογραφίες, 800 φωτογραφίες (λειτουργία Power Save LVF\*) με H-FS12060 / DMW-BLK22

\*Χρήση κάρτας Lexar CFexpress τύπου B. Υπό συνθήκες δοκιμής που καθορίζονται από την Panasonic με βάση το πρότυπο CIPA. Όταν ο χρόνος για την είσοδο στη λειτουργία αναστολής έχει οριστεί σε 1 δευτ.

---

**Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα  
μνήμης SD**

Περίπου 360 φωτογραφίες, 850 φωτογραφίες (λειτουργία Power Save LVF\*) με H-ES12060 / DMW-BLK22



Περίπου 380 φωτογραφίες, 900 φωτογραφίες (λειτουργία Power Save LVF\*) με H-FS12060 / DMW-BLK22

\*Χρήση κάρτας μνήμης Panasonic SDXC. Υπό συνθήκες δοκιμής που καθορίζονται από την Panasonic με βάση το πρότυπο CIPA. Όταν ο χρόνος για την είσοδο στη λειτουργία αναστολής έχει οριστεί σε 1 δευτ.

---

**Κατά τη χρήση εξωτερικού USB-SSD (\*\*)**

Περίπου 320 φωτογραφίες με H-ES12060 / DMW-BLK22

Περίπου 330 φωτογραφίες με H-FS12060 / DMW-BLK22

\*Χρησιμοποιώντας εξωτερικό SSD της Samsung (T5\_1TB). Υπό συνθήκες δοκιμής που καθορίζονται από την Panasonic με βάση το πρότυπο CIPA.

---

**Συνεχής χρόνος εγγραφής βίντεο (\*1)**

---

**Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα CFexpress**

MP4 [4K/60p]: Περίπου 80 λεπτά με H-ES12060 / H-FS12060

MP4 [FHD/60p]: Περίπου 90 λεπτά με H-ES12060 / H-FS12060

---

**Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης SD**

MP4 [4K/60p]: Περίπου 90 λεπτά με H-ES12060 / H-FS12060

MP4 [FHD/60p]: Περίπου 100 λεπτά με H-ES12060 / H-FS12060

---

**Κατά τη χρήση εξωτερικού USB-SSD (\*\*)**

MP4 [4K/60p]: Περίπου 70 λεπτά με H-ES12060 / H-FS12060

MP4 [FHD/60p]: Περίπου 80 λεπτά με H-ES12060 / H-FS12060

---

**Πραγματικός χρόνος εγγραφής βίντεο (\*1)**

---

**Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα CFexpress**

MP4 [4K/60p]: Περίπου 40 λεπτά με H-ES12060 / H-FS12060

MP4 [FHD/60p]: Περίπου 45 λεπτά με H-ES12060 / H-FS12060

---

**Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης SD**

MP4 [4K/60p]: Περίπου 45 λεπτά με H-ES12060 / H-FS12060

MP4 [FHD/60p]: Περίπου 50 λεπτά με H-ES12060 / H-FS12060



---

**Κατά τη χρήση εξωτερικού USB-SSD (\*6)**

MP4 [4K/60p]: Περίπου 35 λεπτά με H-ES12060 / H-FS12060  
MP4 [FHD/60p]: Περίπου 40 λεπτά με H-ES12060 / H-FS12060

---

## ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ / ΒΑΡΟΣ

---

**Διαστάσεις (Π x Υ x Β)**

Περίπου 138,4 x 100,3 x 99,6 mm / 5,45 x 3,95 x 3,92 ίντσες (χωρίς τις προεξοχές)

**Βάρος**

Περίπου 823 γρ. (σώμα με 1 κάρτα μνήμης SD και μπαταρία)  
Περίπου 739 γρ. (μόνο το σώμα)

---

## ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

---

**Θερμοκρασία λειτουργίας (\*5)**

-10°C έως 40°C (14°F έως 104°F)

**Υγρασία λειτουργίας**

10% RH εως 80%RH

---

## ΒΑΣΙΚΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ

---

**Λογισμικό**

**Λήψη / Εγγραφή**

LUMIX Tether

· Αυτό το λογισμικό χρησιμοποιείται για τον έλεγχο μιας ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Panasonic από έναν υπολογιστή. Σας επιτρέπει να αλλάζετε διάφορες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, να πραγματοποιείτε λήψη από μακριά και να αποθηκεύετε στον υπολογιστή τις εικόνες που τραβήχτηκαν από μακριά. Ελέγξτε τον παρακάτω ιστότοπο για να κατεβάσετε και να εγκαταστήσετε το λογισμικό.



[http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html) (Για Windows / Mac)

#### LUMIX Sync

· Αυτό το λογισμικό χρησιμοποιείται για τον έλεγχο μιας ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Panasonic από ένα smartphone. Επισκεφθείτε τον παρακάτω ιστότοπο για να κατεβάσετε και να εγκαταστήσετε το λογισμικό.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Για Android™ / iOS)

---

#### Αναπαραγωγή / Επεξεργασία

· Η μηχανή αυτή δεν συνοδεύεται από λογισμικό για την επεξεργασία αρχείων RAW στον υπολογιστή. Για να το κάνετε αυτό, το SILKYPIX Developer Studio είναι διαθέσιμο για λήψη από την ιστοσελίδα του Ichikawa Soft Laboratory χρησιμοποιώντας υπολογιστή συνδεδεμένο στο διαδίκτυο.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/> (Για Windows / Mac)

---

#### Βασικά αξεσουάρ

##### Κιτ DC-GH6

Κάλυμμα σώματος, κάλυμμα υποδοχής φλας/αξεσουάρ, προσοφθάλμιο, κάλυμμα υποδοχής συγχρονισμού φλας, ιμάντας ώμου, μπαταρία, φορτιστής μπαταρίας, μετασχηματιστής ρεύματος, καλώδιο σύνδεσης USB (A-C), υποδοχή καλωδίου, καλώδιο μετατροπέα BNC

##### Κιτ DC-GH6L / Κιτ DC-GH6M

Κάλυμμα σώματος, κάλυμμα υποδοχής φλας/αξεσουάρ, προσοφθάλμιο, κάλυμμα υποδοχής συγχρονισμού φλας, λουράκι ώμου, μπαταρία, φορτιστής μπαταρίας, μετασχηματιστής ρεύματος, καλώδιο σύνδεσης USB (A-C), υποδοχή καλωδίου, καλώδιο μετατροπέα BNC, καπάκι φακού, κάλυμμα φακού, πίσω καπάκι φακού

· Οι Οδηγίες Χρήσης για τις προηγμένες λειτουργίες είναι διαθέσιμες για λήψη από την ιστοσελίδα υποστήριξης πελατών Panasonic LUMIX χρησιμοποιώντας υπολογιστή, smartphone ή tablet συνδεδεμένο στο Internet.

---



## Σημείωση

---

(\*1) Σχετικά με την εγγραφή βίντεο

- Οι κάρτες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την εγγραφή ποικίλλουν ανάλογα με το ρυθμό μετάδοσης bit και τον τύπο του φορμά.  
Βίντεο με 72Mbp ή λιγότερο: κάρτα CFexpress, κάρτα μνήμης SD με SD Speed Class με Class 10 ή Video Speed Class 10 ή υψηλότερο  
Βίντεο με 200Mbp ή λιγότερο: Κάρτα CFexpress, κάρτα μνήμης SD με UHS-I / UHS-II UHS Speed Class 3 (U3) ή Video Speed Class 30 ή υψηλότερο  
Βίντεο με 400Mbp ή λιγότερο: Κάρτα CFexpress, κάρτα μνήμης SD με Video Speed Class 60 ή υψηλότερο  
Βίντεο με 600Mbp ή λιγότερο: Κάρτα CFexpress, κάρτα μνήμης SD με Video Speed Class 90  
Βίντεο με 800Mbp ή μεγαλύτερο, μεταβλητός ρυθμός καρτέ με ALL-Intra ή ProRes της Apple: Κάρτα CFexpress

- Θα δημιουργηθεί ένα νέο αρχείο για να συνεχιστεί η εγγραφή, εάν ο χρόνος συνεχούς εγγραφής υπερβαίνει τις ακόλουθες συνθήκες.

Βίντεο με λιγότερο από 72Mbps: 30 λεπτά

Βίντεο με 72Mbp ή περισσότερο: Το μέγιστο μέγεθος αρχείου είναι 4 GB

- Θα δημιουργηθεί ένα νέο αρχείο για να συνεχιστεί η εγγραφή, εάν το μέγεθος του αρχείου υπερβαίνει τις ακόλουθες συνθήκες.

[MP4] σε [FHD]: 4GB

[MP4] σε [4K]: 96GB

[MOV] σε 600Mbps ή λιγότερο: 192GB

[MOV] σε 800Mbps: 640GB

[ProRes] σε [5.7K]: 640GB

- Η εγγραφή 4:2:2 10-bit είναι μια λειτουργία εγγραφής για την παραγωγή ταινιών και το βίντεο πρέπει να υποβληθεί σε επεξεργασία σε υπολογιστή. Το αρχικό βίντεο δεν μπορεί να αναπαραχθεί σε τυπική τηλεόραση, συσκευή εγγραφής δίσκου Blu-ray™ και συσκευή αναπαραγωγής δίσκων Blu-ray™. Μπορεί να προκαλέσει προβλήματα όπως το πάγωμα εικόνας κατά την αναπαραγωγή σε αυτές τις συσκευές.

- Όταν η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι υψηλή ή εκτελείται συνεχής εγγραφή, η κάμερα μπορεί να σταματήσει την εγγραφή για να προστατευτεί. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η κάμερα.

(\*2) Ο ήχος υψηλής ανάλυσης μπορεί να επιλεγεί μόνο κατά τη σύνδεση μικροφώνου Φ3,5 mm ή DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά).

(\*3) Σχετικά με την αυτόματη εστίαση (AF)

- Η συνεχής αυτόματη εστίαση (AF) δεν είναι διαθέσιμη για λήψη βίντεο με υψηλό ρυθμό καρέ άνω των 120p (200p ή 240p). Θα είναι η λειτουργία AFS για αυτόματη εστίαση 1 περιοχής. Η λήψη βίντεο με υψηλό ρυθμό καρέ 200p απαιτεί ενημέρωση υλικολογισμικού για τον συμβατό φακό.
- Ο αυτόματος εντοπισμός δεν είναι διαθέσιμος για λήψη βίντεο με υψηλό ρυθμό καρέ άνω των 60p (100p ή 120p).
- Η παρακολούθηση και ο αυτόματος εντοπισμός δεν είναι διαθέσιμα όταν χρησιμοποιείτε καλώδιο HDMI ή καλώδιο σύνδεσης USB για λήψη βίντεο υψηλού ρυθμού καρέ (100p ή 120p) πάνω από 60p.

(\*4) Για να γίνει εξαγωγή βίντεο με ταχύτητα 4K ή υψηλότερη, χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο Ultra High Speed HDMI (Type A– βύσμα Type A, έως 1,5 μ).

(\*5) Το υλικολογισμικό πρέπει να ενημερωθεί στην έκδοση 2.0.

(\*6) Το υλικολογισμικό πρέπει να ενημερωθεί στην έκδοση 2.2.

(\*7) Το firmware πρέπει να είναι αναβαθμισμένο σε έκδοση 2.3.

---

[Facebook](#) [Instagram](#) [Youtube](#) [X](#)

[Sitemap](#) [Όροι Χρήσης](#) [Προστασία Προσωπικών Δεδομένων](#) [Πολιτική cookies](#) [Για εμάς](#)

 [Χώρα](#)

Copyright © 2024 Panasonic Marketing Europe GmbH

