

Panasonic

[Καταναλωτικά προϊόντα](#) [Business](#) [Τεχνική Υποστήριξη](#) [Νέα](#) [Σχετικά με εμάς](#)



Φωτογραφική μηχανή mirrorless Full-Frame LUMIX S9 DC-S9

TYPE

Type

Ελάχιστο: 500-6400

Lens mount

Άρμωση φακού τύπου «L»

MAGE SENSOR

Type	Αισθητήρας CMOS, full-frame, 35 χιλ. (35,6 χιλ. x 23,8 χιλ.)
Camera effective pixels / Total pixels	24,20 megapixels / 25,30 megapixels
AR (Anti Reflection) coating	Ναι
Aspect ratio / Color filter	3:2 / Πρωτεύον φίλτρο χρωμάτων
Dust reduction system	Τύπος μετατόπισης αισθητήρα εικόνας

LATITUDE

14+ stop (V-Log)

STILL IMAGE

Recording file format	JPEG (DCF, Exif 3.0), RAW
Aspect ratio	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 65:24 / 2:1
File size (Pixels) When using full-frame lenses	3:2 6000x4000(L) / 4272x2848(M) / 3024x2016(S) / 1920x1280(XS) / 12000x8000(XL)* / 8496x5664(LL)* *Λειτουργία υψηλής ανάλυσης.

	4:3	5328x4000(L) / 3792x2848(M) / 2688x2016(S) / 1712x1280(XS) / 10656x8000(XL)* / 7552x5664(LL)* *Λειτουργία υψηλής ανάλυσης.
	16:9	6000x3368(L) / 4272x2400(M) / 3024x1704(S) / 1920x1080(XS) / 12000x6736(XL)* / 8496x4784(LL)* *Λειτουργία υψηλής ανάλυσης.
	1:1	4000x4000(L) / 2848x2848(M) / 2016x2016(S) / 1280x1280(XS) / 8000x8000(XL)* / 5664x5664(LL)* *Λειτουργία υψηλής ανάλυσης.
	65:24	6000x2208(L)
	2:1	6000x3000(L)
File size (Pixels) When using APS-C lenses	3:2	3984x2656(L) / 2880x1920(M) / 2064x1376(S) / 1920x1280(XS)
	4:3	3536x2656(L) / 2560x1920(M) / 1840x1376(S) / 1712x1280(XS)
	16:9	3984x2240(L) / 2880x1624(M) / 2064x1160(S) / 1920x1080(XS)
	1:1	2656x2656(L) / 1920x1920(M) / 1376x1376(S) / 1280x1280(XS)
Image quality		RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard (Λειτουργία υψηλής ανάλυσης: Combined / RAW / RAW+Fine / Fine)
Color space		sRGB, AdobeRGB

MOTION PICTURE

Recording file format

MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC

MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC

MP4(Lite): H.265/HEVC

Audio format

Βίντεο: LPCM (2ch 48kHz/24-bit, 96kHz/24-bit*)

MP4: AAC (2ch 48kHz/16-bit)

MP4(Lite): AAC (2ch 48kHz/16-bit): AAC (2ch 48kHz/16-bit)

*Όταν συνδέετε μικρόφωνο Φ3,5 mm.

System frequency

59.94Hz / 50.00Hz / 24.00Hz

Image area of video

Full / APS-C / PIXEL/PIXEL

MOV (*1) / 59.94Hz / FULL (*HLG is selectable.)

[6K] 5952x3968 (3:2)

29.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[6K] 5952x3136 (17:9)

29.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[5.9K] 5888x3312 (16:9)

29.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[C4K] 4096x2160

29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

29.97p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)



23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
23.98p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160

29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
29.97p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
23.98p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[FHD] 1920x1080

119.88p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
119.88p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
59.94p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
59.94p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
47.95p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
47.95p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
29.97p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
29.97p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
23.98p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
23.98p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

**MOV (*1) / 59.94Hz / APS-C /
PIXEL/PIXEL (*HLG is
selectable.)**

[C4K] 4096x2160

59.94p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
59.94p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
47.95p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
47.95p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
29.97p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
23.98p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)



[4K] 3840x2160

59.94p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
59.94p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
47.95p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
47.95p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
29.97p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
23.98p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[3.3K] 3328x2496 (4:3)

47.95p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
47.95p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
29.97p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
23.98p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[FHD] 1920x1080

119.88p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*
119.88p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
59.94p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
59.94p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
47.95p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
47.95p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
29.97p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
29.97p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
23.98p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
23.98p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

*When Image Area of Video is set to APS-C.



MOV (*1) / 50.00Hz / FULL (*HLG is selectable.)

[6K] 5952x3968 (3:2)

25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[6K] 5952x3136 (17:9)

25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[5.9K] 5888x3312 (16:9)

25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[C4K] 4096x2160

25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160

25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[FHD] 1920x1080

100.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

100.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

50.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

50.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

25.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

MOV (*1) / 50.00Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (*HLG is selectable.)

[C4K] 4096x2160

50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160

50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)



25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
25.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[3.3K] 3328x2496 (4:3)

50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
25.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[FHD] 1920x1080

100.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*
100.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*
50.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
50.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
25.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
25.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

*When Image Area of Video is set to APS-C.

MOV (*1) / 24.00Hz / FULL (*HLG is selectable.)

[6K] 5952x3968 (3:2)

24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[6K] 5952x3136 (17:9)

24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[5.9K] 5888x3312 (16:9)

24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[C4K] 4096x2160

24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
24.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160

24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
24.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)



	[FHD] 1920x1080	<p>48.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)</p> <p>48.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p> <p>24.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)</p> <p>24.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p>
MOV (*1) / 24.00Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (*HLG is selectable.)	[C4K] 4096x2160	<p>48.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)</p> <p>48.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p> <p>24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)</p> <p>24.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p>
	[4K] 3840x2160	<p>48.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)</p> <p>48.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p> <p>24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)</p> <p>24.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p>
	[3.3K] 3328x2496 (4:3)	<p>48.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)</p> <p>48.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p> <p>24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)</p> <p>24.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p>
	[FHD] 1920x1080	<p>48.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)</p> <p>48.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p> <p>24.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)</p> <p>24.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p>
MP4(Lite) (*1) / 59.94Hz / FULL	[3.8K] 3840x2560 (3:2)	<p>29.97p, 50Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *To HLG είναι επιλέξιμο.</p>



MP4(Lite) (*1) / 59.94Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL	[3.8K] 3840x2560 (3:2)	29.97p, 50Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *To HLG είναι επιλέξιμο.
MP4(Lite) (*1) / 50.00Hz / FULL	[3.8K] 3840x2560 (3:2)	29.97p, 50Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *To HLG είναι επιλέξιμο.
MP4(Lite) (*1) / 50.00Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL	[3.8K] 3840x2560 (3:2)	29.97p, 50Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *To HLG είναι επιλέξιμο.
MP4(Lite) (*1) / 24.00Hz / FULL	-	
MP4(Lite) (*1) / 24.00Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL	-	
MP4 (*1) / 59.94Hz / FULL	[4K] 3840x2160	29.97p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *To HLG είναι επιλέξιμο. 23.98p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *To HLG είναι επιλέξιμο. 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	[FHD] 1920x1080	59.94p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 29.97p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23.98p, 24Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4 (*1) / 59.94Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL	[4K] 3840x2160	59.94p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *To HLG είναι επιλέξιμο. 29.97p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *To HLG

		είναι επιλέξιμο. 23.98p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *To HLG είναι επιλέξιμο. 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	[FHD] 1920x1080	59.94p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 29.97p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23.98p, 24Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4 (*1) / 50.00Hz / FULL	[4K] 3840x2160	25.00p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *To HLG είναι επιλέξιμο. 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	[FHD] 1920x1080	50.00p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25.00p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4 (*1) / 50.00Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL	[4K] 3840x2160	50.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *To HLG είναι επιλέξιμο. 25.00p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *To HLG είναι επιλέξιμο. 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	[FHD] 1920x1080	50.00p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25.00p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4 (*1) / 24.00Hz / FULL	-	



MP4 (*1) / 24.00Hz / APS-C /
PIXEL/PIXEL

SLOW & QUICK

MOV (*1) / 59.94Hz / FULL

[FHD] 1920x1080

59.94p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

29.97p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

*Η λειτουργία εστίασης αλλάζει σε MF αν επιλέξετε ρυθμό καρέ 150 ή μεγαλύτερο.

*Η γωνία θέασης στενεύει εάν επιλέξετε ρυθμό καρέ 180.

Translated with DeepL.com (free version)

MOV (*1) / 59.94Hz / APS-C

[C4K] 4096x2160

29.97p (Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p (Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160

29.97p (Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p (Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)



[FHD] 1920x1080

59.94p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

29.97p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

*Η λειτουργία εστίασης αλλάζει σε MF αν επιλέξετε ρυθμό καρέ 150 ή μεγαλύτερο.

*Η γωνία θέασης στενεύει εάν επιλέξετε ρυθμό καρέ 180.

Translated with DeepL.com (free version)

MOV (*1) / 50.00Hz / FULL

[FHD] 1920x1080

50.00p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

25.00p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

*Η λειτουργία εστίασης αλλάζει σε MF εάν επιλέξετε ρυθμό καρέ 150 ή μεγαλύτερο.

*Η γωνία θέασης στενεύει εάν επιλέξετε ρυθμό καρέ 180.

MOV (*1) / 50.00Hz / APS-C

[C4K] 4096x2160

25.00p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160

25.00p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[FHD] 1920x1080

50.00p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

25.00p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0



10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

*Η λειτουργία εστίασης αλλάζει σε MF εάν επιλέξετε ρυθμό καρέ 150 ή μεγαλύτερο.

*Η γωνία θέασης στενεύει εάν επιλέξετε ρυθμό καρέ 180.

MOV (*1) / 24.00Hz / FULL

[FHD] 1920x1080

24.00p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

*Η λειτουργία εστίασης αλλάζει σε MF εάν επιλέξετε ρυθμό καρέ με αριθμό καρέ 150 ή περισσότερα.

*Η γωνία θέασης στενεύει εάν επιλέξετε ρυθμό καρέ με αριθμό καρέ 180.

MOV (*1) / 24.00Hz / APS-C

[C4K] 4096x2160

24.00p (Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160

24.00p (Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[FHD] 1920x1080

24.00p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

*Η λειτουργία εστίασης αλλάζει σε MF εάν επιλέξετε ρυθμό καρέ με αριθμό καρέ 150 ή περισσότερα.

*Η γωνία θέασης στενεύει εάν επιλέξετε ρυθμό καρέ με αριθμό καρέ 180.

VIEWFINDER



REAR MONITOR

Type Οθόνη TFT LCD με έλεγχο στατικής αφής

Monitor size Ελεύθερης γωνίας, 3,0 ιντσών (7,6εκ), αναλογία 3:2

Pixels Περίπου 1,84 εκ. κουκίδες

Field of view Περίπου 100%

STATUS LCD

-

FOCUS (*2)

Type Σύστημα AF ανίχνευσης φάσης / σύστημα AF αντίθεσης

DFD technology Ναι

Focus mode AFS (μονή λήψη) / AFC (συνεχόμενη λήψη) / MF

AF mode Εντοπισμός / AF πλήρους περιοχής / Ζώνη (οριζόντια/κατακόρυφη) / Ζώνη / 1 περιοχή+ / 1 περιοχή / Σημειακός εντοπισμός



*Η αυτόματη ανίχνευση μπορεί να ενεργοποιηθεί για εναλλαγή μεταξύ ανθρώπου / ζώου / αυτοκινήτου / μοτοσικλέτας. Εκτός από την περίπτωση που έχει οριστεί το Pinpoint.

AF detective range

EV -6 - 18 (F1.4, ισοδύναμο με ISO100, AFS)

AF custom setting

Ευαισθησία AF, Ευαισθησία εναλλαγής περιοχής AF, Πρόβλεψη κινούμενου αντικειμένου

AF assist light

Ναι

AF lock

Ρυθμίστε το πλήκτρο Fn στο προσαρμοσμένο μενού για κλείδωμα αυτόματης εστίασης

Focus ring control

Μη γραμμικό / Γραμμικό (90°/ 120°/ 150°/ 180°/ 210°/ 240°/ 270°/ 300°/ 330°/ 360°/ 720°/ 1080°/ Maximum)

Others

AF-ON, AF-ON: Κοντινή κύλιση, AF-ON: Κύλιση μακριά, Περιοριστής εστίασης, Focus Peaking, Ταχύτητα κίνησης AF 1 περιοχής, Μικρορύθμιση AF, Συνεχής AF (κατά τη διάρκεια εγγραφής βίντεο), Προτεραιότητα εστίασης/φωτοφράκτη, Εναλλαγή εστίασης για κάθετο / οριζόντιο, Κλείδωμα AF/AE, AF+MF, Βοήθεια MF, Οδηγός MF, Κλείδωμα δακτυλίου εστίασης, Πεδίο εύρους σημείου AF, AF φωτοφράκτη, Κλείδωμα με μισό πάτημα, Γρήγορη AF, Κάδρο εστίασης loop, Διευρυμένη ζωντανή απεικόνιση (βίντεο), Φωτοφράκτης αφής, Λειτουργία AF/AE αφής, Επαναφορά εστίασης φακού.

EXPOSURE CONTROL

Light metering system

Σύστημα ανίχνευσης πολλαπλών μοτίβων 1.728 ζωνών

Light metering mode

Πολλαπλή μέτρηση / Κέντρου βάρους / Σημειακή (Spot) / Με έμφαση στις φωτεινές περιοχές



Metering range

EV 0-18 (φακός F2.0, ισοδύναμο ISO100)

Mode dial

Πρόγραμμα AE (P) / Προτεραιότητα διαφράγματος AE (A) / Προτεραιότητα φωτοφράκτη AE (S) / Χειροκίνητη έκθεση (M) / Creative Video (P/A/S/M)* / Slow&Quick / Προσαρμοσμένο 1, 2, 3 / Intelligent Auto

*Είναι διαθέσιμες οι ίδιες λειτουργίες έκθεσης με τη λειτουργία P/A/S/M.

Exposure compensation

±5EV (±3EV για βίντεο) σε βήματα του 1/3 stop.

ISO sensitivity (Standard output sensitivity)

[Normal]

Auto / 50* / 100-51200 / 102400* / 204800* (1/3 or 1 EV step) *Extended ISO

[V-Log]

Auto / 320* / 640-51200 (1/3 or 1 EV step) *Extended ISO

[HLG] (Video)

Auto / 400-51200 / 102400* / 204800* (1/3 or 1 EV step) *Extended ISO

Dual Native ISO

[Normal]

Auto (Base ISO 100 / 640): Auto / 50* / 100-51200 / 102400* / 204800* *Extended ISO

Low (Base ISO 100): Auto / 50* / 100-800 *Extended ISO

High (Base ISO 640): Auto / 320* / 640-51200 / 102400* / 204800* *Extended ISO

[V-Log]

Auto (Base ISO 640 / 4000): Auto / 320* / 640-51200 *Extended ISO

Low (Base ISO 640): Auto / 320* / 640-5000 *Extended ISO

High (Base 4000): Auto / 2000* / 4000-51200 *Extended ISO

[HLG]

Auto (Base ISO 400 / 2500): Auto / 400-51200 / 102400* / 204800* *Extended ISO



Low (Base ISO 400): Auto / 400-3200

High (Base ISO 2500): Auto / 2500-51200 / 102400* / 204800* *Extended ISO

[Cinelike D2 / Cinelike V2]

Auto (Base ISO 200 / 1250): Auto / 100* / 200-51200 / 102400* / 204800* *Extended ISO

Low (Base ISO 200): Auto / 100* / 200-1600 *Extended ISO

High (Base ISO 1250): Auto / 640* / 1250-51200 / 102400* / 204800* *Extended ISO

Synchro scan

Φωτογραφία / Βίντεο

AE lock

Ορίστε το πλήκτρο Fn στο προσαρμοσμένο μενού στο κλείδωμα αυτόματης έκθεσης.

IMAGE STABILIZATION SYSTEM

B.I.S. (5 άξονες / 5 stop*) *Βασισμένο στο πρότυπο CIPA [Κατεύθυνση Yaw/Pitch: απόσταση εστίασης f=60mm όταν χρησιμοποιείται ο S-R2060]

Dual I.S. 2 (6,5-stop*) *Βασισμένο στο πρότυπο CIPA [Κατεύθυνση Yaw/Pitch: απόσταση εστίασης f=200mm όταν χρησιμοποιείται ο S-E70200]

WHITE BALANCE

White balance

AWB / AWBc / AWBw / Φως ημέρας / Συννεφιά / Σκιά / Φωτισμός πυρακτώσεως / Λευκό Set 1, 2, 3, 4 / Ρύθμιση θερμοκρασίας χρώματος 1, 2, 3, 4

White balance adjustment

Μικρορύθμιση Blue/Amber, Μικρορύθμιση Magenta/Green

Color temperature setting

2500-10000K σε 100K

SHUTTER

Type	Ηλεκτρονικός φωτοφράκτης
Shutter speed	Φωτογραφία: χρόνος* (Μέγιστο 60 δευτερόλεπτα**), 1/8.000 - 60** Βίντεο: 1/16,000 - 1/25 Creative Video Λειτουργία M / Λειτουργία MF: 1/16,000 - 1/2 *Η εγγραφή με λαμπτήρα είναι διαθέσιμη όταν χρησιμοποιείτε τηλεχειριστήριο Bluetooth. **Όταν η ρύθμιση ISO υπερβαίνει τα 1600, η ταχύτητα φωτοφράκτη θα μειωθεί σε λιγότερο από 60 δευτερόλεπτα.
Self timer	10 δευτ., 3 εικόνες / 2 δευτ. / 10 δευτ. / Προσαρμοσμένος χρόνος
Silent mode	Ναι

BRACKET

AE bracket	3, 5, 7 φωτογραφίες σε βήματα 1/3, 2/3 ή 1 EV, μεγ. ±3 EV, μονή/ριπή
Aperture bracket	3, 5 ή όλες οι θέσεις
Focus bracket	Ναι
White balance bracket	3 φωτογραφίες στον άξονα blue/amber ή στον άξονα magenta/green, ρύθμιση θερμοκρασίας χρώματος



BURST SHOOTING

Burst speed

SH30: 30 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/AFC/MF)

SH30 PRE: 30 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/AFC/MF)

H: 9 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/MF), 8 καρέ/δευτερόλεπτο (AFC) (με ζωντανή προβολή)

M: 5 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/MF) (με Live View), 5 καρέ/δευτερόλεπτο (AFC) (με Live View)

L: 2 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/AFC/MF) (με ζωντανή προβολή-Live View)

Number of recordable images

H*: RAW+JPEG: Περισσότερες από 35 φωτογραφίες, RAW: Περισσότερες από 55 φωτογραφίες, JPEG: Περισσότερες από 120 φωτογραφίες

M*: RAW+JPEG: Περισσότερες από 50 φωτογραφίες, RAW: Περισσότερες από 200 φωτογραφίες, JPEG: Περισσότερες από 200 φωτογραφίες

L*: RAW+JPEG: Περισσότερες από 200 φωτογραφίες, RAW: Περισσότερες από 200 φωτογραφίες, JPEG: Περισσότερες από 200 φωτογραφίες

SH: RAW / RAW+JPEG / JPEG: 36 φωτογραφίες

*Μέχρι να επιβραδυνθεί η ταχύτητα λήψης ριπής. Όταν η εγγραφή πραγματοποιείται υπό τις συνθήκες δοκιμής που καθορίζονται από την Panasonic.

*Όταν χρησιμοποιείται κάρτα με κλάση ταχύτητας SD με "UHS-II UHS Speed Class 3 (U3)".

FLASH

-

COLOR SETTINGS

Photo Style

Photo Style

Τυπικό / Έντονο / Φυσικό / L. Classic Neo / Επίπεδο / Τοπίο / Πορτραίτο / Μονόχρωμο / L. Monochrome / L. Monochrome D / L. Monochrome S / LEICA Monochrome / Cinelike D2 / Cinelike V2 / Like709 / V-Log / REAL TIME LUT / Like2100 (HLG) / Like2100 (HLG) Full Range* / Το δικό μου



φωτογραφικό στυλ 1-4 (5-10)*

*Ρυθμίστε σε ON από το Show/Hide Photo Style για να επιλέξετε.

Picture adjustment

Αντίθεση / Επισήμανση / Σκιά / Κορεσμός / Χρωματικός τόνος /
Απόχρωση / Εφέ φίλτρου / Εφέ κουκκίδων / Χρωματικός θόρυβος /
Ευκρίνεια / Μείωση θορύβου / ISO / WB / LUT

*Οι προσαρμοσμένες ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία
Photo Style (Στυλ φωτογραφίας).

Filter

Εκφραστικό / Ρετρό / Παλαιακή απεικόνιση / Φωτισμός υψηλών τόνων / Φωτισμός χαμηλών τόνων / Σεπία /
Διασταυρούμενη επεξεργασία / Παράκαμψη λεύκανσης

LUT Library

Υποστηριζόμενα μορμά αρχείων: .vlt, .cube

Vlog_709 / Σετ 1-39 (Σετ 1-3: Δείγμα LUT)

*REAL TIME LUT στο Photo Style, Apply LUT στο πλήκτρο Fn, Apply LUT στο RAW Processing, LUT View
Assist στο Log View Assist, το LUT μπορεί να εφαρμοστεί από αυτές τις ρυθμίσεις.

ZOOM FUNCTION

Hybrid zoom

Φωτογραφία / Βίντεο

Crop zoom

Φωτογραφία / Βίντεο

MOTION PICTURE FUNCTION

Time lapse shot

Ναι

Stop motion animation

Ναι

Live cropping

Ναι (Υποστηρίζει περικοπή από βίντεο 5.9K (FULL) 30p/25p/24p σε μεγέθη 4K/FHD)

SS/Gain operation

Διάρκεια φωτοφράκτη/ ISO / Γωνία/ISO / Διάρκεια φωτοφράκτη/dB

Luminance level

8-bit: 0-255 / 16-235 / 16-255
10-bit: 0-1023 / 64-940 / 64-1023

Master pedestal level

31 βήματα

Color bars / 1kHz test tone

Ναι (SMPTE / EBU / ARIB) / Ναι

LUT view assist

Οθόνη / HDMI

HLG view assist

Οθόνη (MODE1 / MODE2 / OFF) / HDMI (AUTO / MODE1 / MODE2 / OFF)

Anamorphic desqueeze display

2.0x / 1.8x / 1.5x / 1.33x / 1.30x / OFF

**Wave form monitor /
Vectorscope**

Επιλέξιμο

Knee control

Ναι (σε λειτουργία Like709)

Red REC frame indicator

Ενεργοποιημένο / Απενεργοποιημένο



VERTICAL POSITION INFORMATION

Φωτογραφία / Βίντεο (ON/OFF)

LEVEL GAUGE

Ναι

FUNCTION BUTTON

REC

Αντιστάθμιση έκθεσης / Ρύθμιση Dual Native ISO / Ευαισθησία / Ισορροπία λευκού / Στυλ φωτογραφίας / Εφαρμογή LUT / REAL TIME LUT / Λειτουργία μέτρησης / Αναλογία διαστάσεων / Ποιότητα εικόνας / Μέγεθος εικόνας / Μέτρηση 1 λήψης Spot / Ελάχιστη Ταχύτητα φωτοφράκτη / 1 λήψη RAW+JPG / i. Δυναμικό εύρος / Αντιστάθμιση σκίασης χρώματος / Εφέ φίλτρου / One Push AE / Touch AE / Κλείδωμα AWB / Λειτουργία έκθεσης / Συγχρονική σάρωση (φωτογραφία) / Συγχρονική σάρωση (βίντεο) / Λειτουργία εστίασης / Λειτουργία AF / Ρύθμιση ανίχνευσης AF / Ανίχνευση θέματος / Προσαρμοσμένη ρύθμιση AF (φωτογραφία) / Προσαρμοσμένη ρύθμιση AF (βίντεο) / Περιοριστής εστίασης / Ορισμός εύρους περιορισμού εστίασης / Focus Peaking / Ευαισθησία Focus Peaking / Ταχύτητα κίνησης καρέ εστίασης / Κλείδωμα δακτυλίου εστίασης / Κλείδωμα AE / Κλείδωμα AF / Κλείδωμα AF / AF/AE / AF-ON / AF-ON: Κύλιση κοντά / AF-ON: Κύλιση μακριά / AF-Point Scope / Ορισμός περιοχής εστίασης / Διευρυμένη ζωντανή απεικόνιση (βίντεο) / Λειτουργία κίνησης / Ρύθμιση λειτουργίας κίνησης / Bracketing / Αθόρυβη λειτουργία / Σταθεροποιητής εικόνας / Υβριδικό ζουμ (φωτογραφία) / Περικοπή zoom/ Φορμά αρχείου εγγραφής / Ποιότητα εγγραφής / Ποιότητα εγγραφής (Η λίστα μου) / Ρύθμιση αργής και γρήγορης λήψης / Οθόνη κωδικού χρόνου / Εμφάνιση διαμόρφωσης στάθμης ηχητικής εγγραφής / Σίγαση εισόδου ήχου / Προσαρμογή στάθμης ηχητικής εγγραφής / Ποιότητα ηχητικής εγγραφής / Περιοριστής στάθμης ηχητικής εγγραφής / Σταθεροποιητής εικόνας / E-Stabilization (βίντεο) / Boost I.S. (βίντεο) / Περιοχή εικόνας βίντεο / Υβριδικό zoom (βίντεο) / Περικοπή ζουμ / Μετάβαση εστίασης / Ζωντανή περικοπή / Ρυθμίσεις ζωντανής περικοπής / ΓΡΗΓΟΡΟ ΜΕΝΟΥ / Διακόπτης εγγραφής/αναπαραγωγής / Εγγραφή βίντεο / Εγγραφή βίντεο



(Δημιουργικό βίντεο) / Κλείδωμα λειτουργίας / Διακόπτης λειτουργίας επιλογή / Προεπισκόπηση / Προεπισκόπηση εφέ διαφράγματος / Σταθερή προεπισκόπηση / Δείκτης στάθμης / Ιστόγραμμα / Μετρητής σημείων φωτεινότητας / Δείκτης καρέ / Γραμμή πλέγματος φωτογραφίας / Ενίσχυση ζωντανής προβολής / Μονοχρωματική ζωντανή προβολή / Νυχτερινή λειτουργία / Ρύθμιση ενδείξεων οθόνης / Οθόνη προτεραιότητας βίντεο / Μοτίβο τύπου zebra / Υποβοήθηση προβολής LUT (Οθόνη) / Υποβοήθηση προβολής LUT (HDMI) / Επιλογή LUT (Υποβοήθηση προβολής LUT) / Υποβοήθηση προβολής HLG (Οθόνη) / Υποβοήθηση προβολής HLG (HDMI) / Επικάλυψη Sheer / Εύρος κατάστασης I.S. / Εύρος κατάστασης WFM/Διανύσματος / Αναμορφική απεικόνιση αποσυμπίεσης / Χρωματικές μπάρες / Έλεγχος δακτυλίου εστίασης / Μικρορύθμιση AF / Πληροφορίες φακού / Wi-Fi / Αποθήκευση σε προσαρμοσμένη λειτουργία / Καμία ρύθμιση / Απενεργοποίηση (Απενεργοποίηση πατήματος και παρατεταμένου πατήματος) / Επαναφορά στις προεπιλογές

PLAY

Μεγέθυνση από το σημείο AF / Υποβοήθηση προβολής LUT (Οθόνη) / Υποβοήθηση προβολής HLG (Οθόνη) / Αναμορφική απεικόνιση Desqueeze / Επεξεργασία RAW / Διαγραφή μεμονωμένου / Προστασία / Βαθμολόγηση 1, 2, 3, 4, 5 / Εναλλαγή εγγραφής/αναπαραγωγής / Εγγραφή βίντεο / Εγγραφή βίντεο (Δημιουργικό βίντεο) / Νυχτερινή λειτουργία / Wi-Fi / Αποστολή εικόνας (Smartphone) / Υποβοήθηση προβολής LUT (HDMI) / Υποβοήθηση προβολής HLG (HDMI) / Καμία ρύθμιση / Απενεργοποίηση (Απενεργοποίηση πατήματος πλήκτρου και παρατεταμένης πίεσης) / Επαναφορά στην προεπιλογή

INTERFACE

USB

USB Type-C® (USB 10Gbps)

HDMI (*3)

HDMI

HDMI TypeD

Audio: ON / OFF, MP4: 2ch, MOV: 2ch

Monitor-through

4:2:2 10bit (Όταν το [Rec Quality] έχει οριστεί σε [4:2:2 10bit] ή [4:2:0 10bit].)

4:2:2 8bit (Όταν το [Rec Quality] έχει οριστεί σε [4:2:0 8bit].)



	Playback	<p>59.94Hz: C4K/60p / C4K/30p / 4K/60p / 4K/30p / 1080/120p / 1080p / 1080i / 720p* / 480p*</p> <p>50.00Hz: C4K/50p / C4K/25p / 4K/50p / 4K/25p / 1080/100p / 1080p / 1080i / 720p* / 576p*</p> <p>24.00Hz: C4K/24p / 4K/24p / 1080p</p> <p>*Μόνο για αναπαραγωγή.</p>
Remote input	-	
Audio	<p>Build-in microphone</p> <hr/> <p>External microphone / External audio device input</p> <hr/> <p>Speaker</p> <hr/> <p>Headphone output</p>	<p>Στερεοφωνικό</p> <p>Ακύρωση θορύβου ανέμου (Wind Noise Canceller): Απενεργοποιημένο / Κανονικό / Υψηλό (OFF / Standard / High)</p> <hr/> <p>φ3.5mm για εξωτερικό μικρόφωνο / εξωτερική συσκευή ήχου MIC (Plug-in Power) / MIC / LINE</p> <p>Αποκοπή ανέμου: OFF / Χαμηλή / Τυπική / Υψηλή *Όταν συνδέετε μικρόφωνο 3,5 mm (πωλείται ξεχωριστά).</p> <p>Ειδικό μικρόφωνο: Στερεοφωνικό / Shotgun *Όταν συνδέετε το DMW-MS2 (πωλείται ξεχωριστά)</p> <hr/> <p>Μονοφωνικό</p> <hr/> <p>-</p>

SD card slot

Κάρτα Μνήμης SD / Κάρτα Μνήμης SDHC* / Κάρτα Μνήμης SDXC*

*Συμβατή με κάρτες μνήμης SDHC / SDXC Κατηγορίας Ταχύτητας «UHS-I / UHS-II UHS Speed Class 3» που



βασίζονται στο πρότυπο UHS-I / UHS-II, καθώς και με κάρτες μνήμης SDXC Κατηγορίας Ταχύτητας «UHS-II Video Speed Class 90» που βασίζονται στο πρότυπο UHS-II.

TC IN/OUT

Count up Μέτρηση κατά την εγγραφή (Rec Run) / Ελεύθερη μέτρηση (Free Run)

Time code mode Drop Frame / Non-Drop Frame (Όταν έχει επιλεγεί η συχνότητα συστήματος [59.94Hz])

HDMI time code output Ενεργοποιημένο / Απενεργοποιημένο

WIRELESS

Wi-Fi 2.4GHz bands (STA/AP) (IEEE802.11b/g/n)
5GHz bands (STA/AP) (IEEE 802.11a/n/ac)
Ασφάλεια: WPA/WPA2/WPA3

Bluetooth Bluetooth® v5.0 (Bluetooth Low Energy (BLE))

POWER

Battery Μπαταρία ιόντων λιθίου (Li-ion) (7,4 V, 2.200 mAh, 16 Wh) (παρέχεται)
Τροφοδοσία μέσω USB, φόρτιση μέσω USB



Battery life (CIPA standard)	Περίπου 470 φωτογραφίες με το S-R2060 Περίπου 430 φωτογραφίες με το S-R28200 *Υπό τις συνθήκες δοκιμής που καθορίζονται από την Panasonic με βάση το πρότυπο CIPA.
Continuous recordable time (Motion picture) (*1)	MP4 [4K/60p]: Περίπου 100 λεπτά (APS-C), MP4 [FHD/30p]: περίπου 120 λεπτά (FULL) *Όταν χρησιμοποιείτε το S-R2060 / S-R28200. Όταν η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
Actual recordable time (Motion picture) (*1)	MP4 [4K/60p]: (APS-C), MP4 [FHD/30p]: *Όταν χρησιμοποιείτε το S-R2060 / S-R28200. Όταν η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.

DIMENSIONS / WEIGHT

Dimensions (W x H x D)	Περίπου 126 x 73,9 x 46,7 χιλ. / 4,96 x 2,91 x 1,84 ίντσες (μόνο το σώμα, χωρίς προσαρτήματα) Περίπου 126 x 73,9 x 133,9 χιλ. / 4,96 x 2,91 x 5,28 ίντσες (με S-R2060, χωρίς προσαρτήματα) Περίπου 126 x 73.9 x 140.1 χιλ. / 4.96 x 2.91 x 5.52 ίντσες (με S-R28200, χωρίς προσαρτήματα)
-------------------------------	--

Weight	Περίπου 486γρ. (σώμα, κάλυμμα υποδοχής εξαρτημάτων, μπαταρία, κάρτα μνήμης SD) (χωρίς το κάλυμμα σώματος) Περίπου 403γρ. (σώμα, κάλυμμα υποδοχής εξαρτημάτων) (χωρίς το κάλυμμα σώματος)
---------------	---

OPERATING ENVIRONMENT

Operating temperature	0°C έως 40°C
Operating humidity	10% RH εως 80%RH

STANDARD ACCESSORIES

Software

Recording

LUMIX Lab / LUMIX Sync

· Αυτό το λογισμικό χρησιμοποιείται για τον έλεγχο μιας ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Panasonic από ένα smartphone. Επισκεφθείτε την παρακάτω τοποθεσία για να κατεβάσετε και να εγκαταστήσετε το λογισμικό.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Για Android™ / iOS)

LUMIX Tether

· Αυτό το λογισμικό χρησιμοποιείται για τον έλεγχο μιας ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Panasonic από έναν υπολογιστή. Σας επιτρέπει να αλλάζετε διάφορες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, να πραγματοποιείτε απομακρυσμένη εγγραφή και να αποθηκεύετε εικόνες που έχουν εγγραφεί από απόσταση στον υπολογιστή. Επισκεφθείτε την παρακάτω τοποθεσία για να κατεβάσετε και να εγκαταστήσετε το λογισμικό.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html (για Windows / Mac)

Playback / Editing

· Η μηχανή αυτή δεν συνοδεύεται από λογισμικό για την επεξεργασία αρχείων RAW στον υπολογιστή. Για να το κάνετε αυτό, το SILKYPIX Developer Studio είναι διαθέσιμο για λήψη από την ιστοσελίδα του Ichikawa Soft Laboratory χρησιμοποιώντας υπολογιστή συνδεδεμένο στο διαδίκτυο.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/> (Για Windows / Mac)

Standard accessories

Kit DC-S9

Καπάκι σώματος, κάλυμμα υποδοχής εξαρτημάτων, ιμάντας ώμου, μπαταρία



Κιτ DC-S9K / Κιτ DC-S9H

Καπάκι σώματος, κάλυμμα υποδοχής εξαρτημάτων, λουράκι ώμου, μπαταρία, καπάκι φακού, κάλυμμα φακού, πίσω κάλυμμα φακού

· Οι Οδηγίες χρήσης για τις προηγμένες λειτουργίες είναι διαθέσιμες για λήψη από τον ιστότοπο υποστήριξης πελατών Panasonic LUMIX χρησιμοποιώντας υπολογιστή, smartphone ή tablet συνδεδεμένο στο Internet.

Note

(*1) Σχετικά με την εγγραφή βίντεο

- Οι κάρτες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για εγγραφή ποικίλλουν ανάλογα με το ρυθμό μετάδοσης bit και τον τύπο φορμά του βίντεο.

Βίντεο με ρυθμό μετάδοσης 72Mbps ή λιγότερο: Κάρτα μνήμης SD με SD Speed Class με Class 10 ή Video Speed Class 10 ή υψηλότερη

Βίντεο με ταχύτητα 200Mbps ή λιγότερο: Κάρτα μνήμης SD με κλάση ταχύτητας UHS-I / UHS-II UHS Speed Class 3 (U3) ή Video Speed Class 30 ή υψηλότερη

- Η εγγραφή σταματά όταν ο χρόνος συνεχούς εγγραφής ξεπεράσει τα 10 λεπτά σε [6K] [5.9K].

- Η εγγραφή σταματά όταν ο χρόνος συνεχούς εγγραφής υπερβαίνει τα 15 λεπτά σε [C4K] [4K] [3.8K] [3.3K].

- Η εγγραφή σταματά όταν ο χρόνος συνεχούς εγγραφής ξεπεράσει τα 20 λεπτά σε [FHD].

- Θα δημιουργηθεί ένα νέο αρχείο για να συνεχιστεί η εγγραφή εάν το μέγεθος του αρχείου υπερβαίνει τις ακόλουθες συνθήκες.

[MP4] σε [FHD]: 4GB

[MP4] σε [4K]: 96GB

[MOV]: 192GB

(*2) Σχετικά με την AF

- Η αυτόματη ανίχνευση δεν είναι διαθέσιμη για λήψη βίντεο με υψηλό ρυθμό καρέ πάνω από 60p (100p ή 120p).

- Η παρακολούθηση και η αυτόματη ανίχνευση δεν είναι διαθέσιμες όταν χρησιμοποιείτε καλώδιο HDMI ή καλώδιο σύνδεσης USB για λήψη βίντεο με υψηλό ρυθμό καρέ (100p ή 120p) πάνω από 60p.

(*3) Για την έξοδο βίντεο 4K ή υψηλότερη ανάλυση, χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI υψηλής ταχύτητας Premium (βύσμα τύπου A - τύπου A).

[Facebook](#) [Instagram](#) [Youtube](#) [X](#)

[Sitemap](#) [Όροι Χρήσης](#) [Προστασία Προσωπικών Δεδομένων](#) [Πολιτική cookies](#) [Για εμάς](#)

 [Χώρα](#)

Copyright © 2024 Panasonic Marketing Europe GmbH

