

# Panasonic

[Καταναλωτικά προϊόντα](#) [Business](#) [Τεχνική Υποστήριξη](#) [Νέα](#) [Σχετικά με εμάς](#)



## Φωτογραφική μηχανή DC-S5M2 LUMIX S5II Full-Frame Mirrorless

### ΤΥΠΟΣ

Τύπος

Ελάχιστο: 500-6400

Βάση άρμωσης φακού

Άρμωση φακού τύπου «L»

 ΔΙΣΘΗΤΗΡΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

|   |  |
|---|--|
| <b>Τύπος</b>  | Αισθητήρας CMOS, full-frame, 35 χιλ. (35,6 χιλ. x 23,8 χιλ.) |
| <b>Ενεργά pixel / Συνολικά pixel φωτογραφικής μηχανής</b> | 24,20 megapixel / 25,28 megapixel                            |
| <b>Αντιανακλαστική επίστρωση</b>                          | Ναι  |
| <b>Λόγος διαστάσεων / Φίλτρο χρωμάτων</b>                 | 3:2 / Πρωτεύον φίλτρο χρωμάτων                               |
| <b>Σύστημα μείωσης σκόνης</b>                             | Τύπος μετατόπισης αισθητήρα εικόνας                          |

## ΕΥΡΟΣ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

14+ stop (V-Log)

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

|  |  |
|--|--|
| <b>Φορμά αρχείων εγγραφής</b>                                  | JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW   |
| <b>Αναλογία πλευρών</b>  | 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 65:24 / 2:1   |
| <b>Μέγεθος αρχείου (pixels) κατά τη χρήση φακών full-frame</b> | <b>3:2</b><br>6000x4000(L) / 4272x2848(M) / 3024x2016(S) / 12000x8000(XL)* / 8496x5664(LL)* *Λειτουργία υψηλής ανάλυσης. |

|  |              |  |
|--|--------------|--|
|  | <b>4:3</b>   | 5328x4000(L) / 3792x2848(M) / 2688x2016(S) / 10656x8000(XL)* / 7552x5664(LL)* *Λειτουργία υψηλής ανάλυσης.     |
|  | <b>16:9</b>  | 6000x3368(L) / 4272x2400(M) / 3024x1704(S) / 12000x6736(XL)* / 8496x4784(LL)* *Λειτουργία υψηλής ανάλυσης.     |
|  | <b>1:1</b>   | 4000x4000(L) / 2848x2848(M) / 2016x2016(S) / 8000x8000(XL)* / 5664x5664(LL)* *Λειτουργία υψηλής ανάλυσης.      |
|  | <b>65:24</b> | 6000x2208(L)   |
|  | <b>2:1</b>   | 6000x3000(L)   |
| <b>Μέγεθος αρχείου (pixels) κατά τη χρήση φακών APS-C/Super 35mm</b> | <b>3:2</b>   | 3984x2656(L) / 2880x1920(M) / 2064x1376(S)   |
|  | <b>4:3</b>   | 3536x2656(L) / 2560x1920(M) / 1840x1376(S)   |
|  | <b>16:9</b>  | 3984x2240(L) / 2880x1624(M) / 1920x1080(S)   |
|  | <b>1:1</b>   | 2656x2656(L) / 1920x1920(M) / 1376x1376(S)   |
|  |              |  |
| <b>Ποιότητα εικόνας</b>  |              | RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard (Λειτουργία υψηλής ανάλυσης: Combined / RAW / RAW+Fine / Fine) |
| <b>Χρωματικός χώρος</b>  |              | sRGB, AdobeRGB   |

## BINTEO

---

### Φορμά αρχείων εγγραφής

MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC

MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC

---

### Φορμά ήχου

MOV: LPCM (2ch 48kHz/24-bit, 96kHz/24-bit\*) (4ch 48kHz/24-bit\*\*, 96kHz/24-bit\*\*)

MP4: AAC (2ch 48kHz/16-bit)

\*Όταν συνδέετε μικρόφωνο φ3,5 mm ή το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά). \*\*Όταν συνδέετε το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά).

---

### Συχνότητα συστήματος

59.94Hz / 50.00Hz / 24.00Hz

---

### Περιοχή εικόνας του βίντεο

Full / APS-C / PIXEL/PIXEL

---

### MOV / 59.94Hz / FULL (\*Το HLG είναι επιλέξιμο.) (\*1) (\*2)

**[6K] 5952x3968 (3:2)**

29.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[6K] 5952x3136 (17:9)**

29.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[5.9K] 5888x3312 (16:9)**

29.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[C4K] 4096x2160**

29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

29.97p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23.98p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---



---

**[4K] 3840x2160**

29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
29.97p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
23.98p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[FHD] 1920x1080**

119.88p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
119.88p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
59.94p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
59.94p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
47.95p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
47.95p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
29.97p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
29.97p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23.98p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
23.98p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**MOV / 59.94Hz / APS-C /  
PIXEL/PIXEL (\*Το HLG είναι  
επιλέξιμο.) (\*1) (\*2)**

**[C4K] 4096x2160**

59.94p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
59.94p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
47.95p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
47.95p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
29.97p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
23.98p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[4K] 3840x2160**

59.94p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
59.94p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
47.95p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
47.95p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)



29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
29.97p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
23.98p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[3.3K] 3328x2496 (4:3)**

47.95p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
47.95p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
29.97p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
23.98p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[FHD] 1920x1080**

119.88p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*  
119.88p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*  
59.94p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
59.94p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
47.95p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
47.95p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
29.97p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
29.97p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23.98p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
23.98p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
\*When Image Area of Video is set to APS-C.

---

**MOV / 50.00Hz / FULL (\*To HLG  
είναι επιλέξιμο.) (\*1) (\*2)**

---

**[6K] 5952x3968 (3:2)**

25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[6K] 5952x3136 (17:9)**

25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)



---

**[5.9K] 5888x3312 (16:9)**

---

25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[C4K] 4096x2160**

---

25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[4K] 3840x2160**

---

25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[FHD] 1920x1080**

---

100.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

100.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

50.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

50.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

25.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**MOV / 50.00Hz / APS-C /  
PIXEL/PIXEL (\*To HLG είναι  
επιλέξιμο.) (\*1) (\*2)**

**[C4K] 4096x2160**

---

50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[4K] 3840x2160**

---

50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[3.3K] 3328x2496 (4:3)**

---

50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)



25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
25.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[FHD] 1920x1080**

100.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*  
100.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*  
50.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
50.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
25.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
25.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
\*When Image Area of Video is set to APS-C.

---

**MOV / 24.00Hz / FULL (\*To HLG  
είναι επιλέξιμο.) (\*1) (\*2)**

---

**[6K] 5952x3968 (3:2)**

24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[6K] 5952x3136 (17:9)**

24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[5.9K] 5888x3312 (16:9)**

24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[C4K] 4096x2160**

24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
24.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[4K] 3840x2160**

24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
24.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[FHD] 1920x1080**

48.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
48.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
24.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
24.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)





---

**MOV / 24.00Hz / APS-C /  
PIXEL/PIXEL (\*Το HLG είναι  
επιλέξιμο.) (\*1) (\*2)**

---

**[C4K] 4096x2160**

---

48.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
48.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
24.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

---

**[4K] 3840x2160**

---

48.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
48.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
24.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

---

**[3.3K] 3328x2496 (4:3)**

---

48.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
48.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
24.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

---

**[FHD] 1920x1080**

---

48.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
48.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
24.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
24.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

---

**MP4 / 59.94Hz / FULL (\*1)**

---

**[4K] 3840x2160**

---

29.97p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)\* (H.265/HEVC, AAC) \*Το HLG  
είναι επιλέξιμο.  
23.98p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)\* (H.265/HEVC, AAC) \*Το HLG  
είναι επιλέξιμο.  
29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)  
23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)



|   |                        |  |
|---|------------------------|--|
|   | <b>[FHD] 1920x1080</b> | 59.94p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)<br>29.97p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)<br>23.98p, 24Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)   |
| <b>MP4 / 59.94Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (*1)</b> | <b>[4K] 3840x2160</b>  | 59.94p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *To HLG είναι επιλέξιμο.<br>29.97p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *To HLG είναι επιλέξιμο.<br>23.98p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *To HLG είναι επιλέξιμο.<br>29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)<br>23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) |
|   | <b>[FHD] 1920x1080</b> | 59.94p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)<br>29.97p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)<br>23.98p, 24Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)   |
| <b>MP4 / 50.00Hz / FULL (*1)</b>                | <b>[4K] 3840x2160</b>  | 25.00p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *To HLG είναι επιλέξιμο.<br>25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)   |
|   | <b>[FHD] 1920x1080</b> | 50.00p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)<br>25.00p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)   |
| <b>MP4 / 50.00Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (*1)</b> | <b>[4K] 3840x2160</b>  | 50.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *To HLG είναι επιλέξιμο.<br>25.00p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *To HLG   |



είναι επιλέξιμο.

25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

---

**[FHD] 1920x1080**

50.00p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

25.00p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

---

**MP4 / 24.00Hz / FULL**

-

---

**MP4 / 24.00Hz / APS-C /  
PIXEL/PIXEL**

-

---

## **SLOW & QUICK**

---

**MOV / 59.94Hz / FULL (\*1)**

**[FHD] 1920x1080**

59.94p (Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)\*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

29.97p (Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)\*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p (Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)\*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\*Η γωνία θέασης στενεύει εάν επιλέξετε ρυθμό καρέ με αριθμό καρέ 151 ή περισσότερο.

---

**MOV / 59.94Hz / APS-C (\*1)**

**[C4K] 4096x2160**

29.97p (Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p (Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)



|                                   |                        |  |
|-----------------------------------|------------------------|--|
|                                   | <b>[4K] 3840x2160</b>  | <p>29.97p (H μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p> <p>23.98p (H μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p>  |
|                                   | <b>[FHD] 1920x1080</b> | <p>59.94p (H μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p> <p>29.97p (H μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p> <p>23.98p (H μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p> <p>*H γωνία θέασης στενεύει εάν επιλέξετε ρυθμό καρέ με αριθμό καρέ 151 ή περισσότερο.</p> |
| <b>MOV / 50.00Hz / FULL (*1)</b>  | <b>[FHD] 1920x1080</b> | <p>50.00p (H μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p> <p>25.00p (H μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p> <p>*H γωνία θέασης στενεύει εάν επιλέξετε ρυθμό καρέ με αριθμό καρέ 151 ή περισσότερο</p>  |
| <b>MOV / 50.00Hz / APS-C (*1)</b> | <b>[C4K] 4096x2160</b> | <p>25.00p (H μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p>  |
|                                   | <b>[4K] 3840x2160</b>  | <p>25.00p (H μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)</p>  |



|                                   |                        |  |
|-----------------------------------|------------------------|--|
|                                   | <b>[FHD] 1920x1080</b> | 50.00p (Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)<br>25.00p (Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)<br>*Η γωνία θέασης στενεύει εάν επιλέξετε ρυθμό καρέ με αριθμό καρέ 151 ή περισσότερο |
| <b>MOV / 24.00Hz / FULL (*1)</b>  | <b>[FHD] 1920x1080</b> | 24.00p (Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)<br>*Η γωνία θέασης στενεύει εάν επιλέξετε ρυθμό καρέ με αριθμό καρέ 151 ή περισσότερο.  |
| <b>MOV / 24.00Hz / APS-C (*1)</b> | <b>[C4K] 4096x2160</b> | 24.00p (Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)   |
|                                   | <b>[4K] 3840x2160</b>  | 24.00p (Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)   |
|                                   | <b>[FHD] 1920x1080</b> | 24.00p (Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 180fps)*, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)<br>*Η γωνία θέασης στενεύει εάν επιλέξετε ρυθμό καρέ με αριθμό καρέ 151 ή περισσότερο.  |

## ΣΚΟΠΕΥΤΡΟ



Ύπος

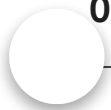
Σκόπευτρο OLED Live View

|   |  |
|---|--|
| <b>Pixel</b>                                    | Περίπου 3,68 εκ. κουκίδες  |
| <b>Οπτικό πεδίο / Μεγέθυνση</b>                 | Περίπου 100% / Περίπου 0,78x με φακό 50 mm στο άπειρο- $-1,0 \text{ m}^{-1}$ , όταν η αναλογία πλευρών εικόνας έχει οριστεί σε 3:2 |
| <b>Ρύθμιση προσοφθάλμιου σημείου / δίοπτρας</b> | Περίπου 21 mm στο άπειρο, $-1,0 \text{ m}^{-1}$ / $-4,0 - +2,0$ (dpt)  |
| <b>Αισθητήρας οφθαλμού</b>                      | Ναι  |
| <b>Ταχύτητα προβολής</b>                        | 120fps / 60fps   |

## ΠΙΣΩ ΟΘΟΝΗ

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Τύπος</b>          | Οθόνη TFT LCD με έλεγχο στατικής αφής              |
| <b>Μέγεθος οθόνης</b> | Ελεύθερης γωνίας, 3,0 ιντσών (7,6εκ), αναλογία 3:2 |
| <b>Pixel</b>          | Περίπου 1,84 εκ. κουκίδες                          |
| <b>Οπτικό πεδίο</b>   | Περίπου 100%                                       |

## ΟΘΟΝΗ LCD ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ



---

## ΕΣΤΙΑΣΗ (\*3)

---

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Τύπος                      | Σύστημα Phase Detection AF / Σύστημα Contrast AF  |
| Τεχνολογία DFD             | Ναι   |
| Τρόπος εστίασης            | AFS (μονή λήψη) / AFC (συνεχόμενη λήψη) / MF  |
| Τρόπος λειτουργίας AF      | Παρακολούθηση / AF πλήρους περιοχής / Ζώνη (οριζόντια/κατακόρυφη) / Ζώνη / 1 περιοχή+ / 1 περιοχή / Σημείο ακίδας<br>*Η αυτόματη ανίχνευση μπορεί να ενεργοποιηθεί για εναλλαγή μεταξύ ανθρώπου / ζώου / αυτοκινήτου (*7) / μοτοσικλέτας (*7). Εκτός από την περίπτωση που έχει οριστεί Pinpoint. |
| Εύρος ανίχνευσης AF        | EV -6 - 18 (F1.4, ισοδύναμο με ISO100, AFS)   |
| Προσαρμοσμένη ρύθμιση AF   | Ευαισθησία AF, Ευαισθησία εναλλαγής περιοχής AF, Πρόβλεψη κινούμενου αντικειμένου   |
| Βοηθητικός φωτισμός AF     | Ναι   |
| Κλείδωμα AF                | Ρυθμίστε το πλήκτρο Fn στο προσαρμοσμένο μενού για κλείδωμα αυτόματης εστίασης  |
| Έλεγχος δακτυλίου εστίασης | Μη γραμμικό / Γραμμικό (90° / 120° / 150° / 180° / 210° / 240° / 270° / 300° / 330° / 360° / 720° / 1080° / Maximum)  |

## Άλλα

ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ AF, ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ AF: Ολίσθηση κοντά, ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ AF: Ολίσθηση μακριά, Περιοριστής εστίασης, Focus Peaking, Σημειακή κίνηση 1 περιοχής, Μικρορύθμιση AF, Συνεχές AF (κατά τη διάρκεια της εγγραφής βίντεο), Προτεραιότητα εστίασης/φωτοφράκτη, Εναλλαγή εστίασης σε κάθετο/οριζόντιο, Κλείδωμα κράτησης AF/AE, AF+MF, Υποβοήθηση M, Οδηγός M, Κλείδωμα δακτυλίου εστίασης, Λειτουργία Εμφάνισης/Απόκρυψης AF, Εμβέλεια σημείου AF (\*6), AFφωτοφράκτη, Φωτοφράκτης μισού πατήματος, Γρήγορο AF, Αισθητήρας ματιών AF, Πλαίσιο εστίασης βρόχου, Ζωντανή οθόνη σε μεγέθυνση (Βίντεο), Φωτοφράκτης αφής, Λειτουργία αφής AF/AE, Επιφάνεια αφής AF, Ανάκτηση εστίασης φακού

## ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

### Σύστημα φωτομέτρησης

Σύστημα ανίχνευσης πολλαπλών μοτίβων 1.728 ζωνών

### Τρόπος φωτομέτρησης

Πολλαπλή μέτρηση / Κέντρου βάρους / Σημειακή (Spot) / Με έμφαση στις φωτεινές περιοχές

### Εύρος φωτομέτρησης

EV 0-18 (φακός F2.0, ισοδύναμο ISO100)

### Επιλογέας λειτουργίας

Πρόγραμμα AE (P) / Προτεραιότητα διαφράγματος AE (A) / Προτεραιότητα φωτοφράκτη AE (S) / Χειροκίνητη έκθεση (M) / Creative Video (P/A/S/M)\* / Slow&Quick / Προσαρμοσμένο 1, 2, 3 / Intelligent Auto  
\*Είναι διαθέσιμες οι ίδιες λειτουργίες έκθεσης με τη λειτουργία P/A/S/M.

### Αντιστάθμιση έκθεσης

±5EV (±3EV για βίντεο) σε βήματα του 1/3 stop.

### Ευαισθησία ISO (Τυπική ευαισθησία εξόδου)

[Normal]  
Auto / 50\* / 100-51200 / 102400\* / 204800\* (1/3 ή 1 EV step) \*Extended ISO

[V-Log]  
Auto / 320\* / 640-51200 (βήματα 1/3 ή 1 EV) \*Extended ISO





[HLG]

Auto / 400-51200 / 102400\* / 204800\* (βήματα 1/3 ή 1 EV) \*Extended ISO

---

## Dual Native ISO

[Normal]

Native ISO: 100, 640

Auto: Auto / 50\* / 100-51200 / 102400\* / 204800\* \*Extended ISO

Low: Auto / 50\* / 100-800 \*Extended ISO

High: Auto / 320\* / 640-51200 / 102400\* / 204800\* \*Extended ISO

[V-Log]

Native ISO: 640, 4000

Auto: Auto / 320\* / 640-51200 \*Extended ISO

Low: Auto / 320\* / 640-5000 \*Extended ISO

High: Auto / 2000\* / 4000-51200 \*Extended ISO

[HLG]

Native ISO: 400, 2500

Auto: Auto / 400-51200 / 102400\* / 204800\* \*Extended ISO

Low: Auto / 400-3200

High: Auto / 2500-51200 / 102400\* / 204800\* \*Extended ISO

[Cinelike D2 / Cinelike V2]

Native ISO: 200, 1250

Auto: Auto / 100\* / 200-51200 / 102400\* / 204800\* \*Extended ISO

Low: Auto / 100\* / 200-1600 \*Extended ISO

High: Auto / 640\* / 1250-51200 / 102400\* / 204800\* \*Extended ISO

---

 Κλείδωμα AE

Ρυθμίστε το πλήκτρο Fn στο προσαρμοσμένο μενού για κλείδωμα αυτόματης έκθεσης

---

## ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

---

B.I.S. (5 άξονες / 5 stop\*) \*Βασισμένο στο πρότυπο CIPA [Κατεύθυνση Yaw/Pitch: απόσταση εστίασης f=60mm όταν χρησιμοποιείται ο S-R2060]

Dual I.S. 2 (6,5-stop\*) \*Βασισμένο στο πρότυπο CIPA [Κατεύθυνση Yaw/Pitch: απόσταση εστίασης f=200mm όταν χρησιμοποιείται ο S-E70200]

---

## ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΛΕΥΚΟΥ

---

|                  |  |
|------------------|--|
| Ισορροπία λευκού | AWB / AWBc / AWBw / Φως ημέρας / Συννεφιά / Σκιά / Τεχνητός φωτισμός / Φλας / Ρύθμιση λευκού 1, 2, 3, 4 / Ρύθμιση θερμοκρασίας χρώματος 1, 2, 3, 4 |
|------------------|--|

---

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Ρύθμιση ισορροπίας λευκού | Μικρορύθμιση Blue/Amber, Μικρορύθμιση Magenta/Green |
|---------------------------|---|

---

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| Ρύθμιση θερμοκρασίας χρωμάτων | 2500-10000K σε 100K |
|-------------------------------|---------------------|

---

## ΦΩΤΟΦΡΑΚΤΗΣ

---

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| Τύπος | Φωτοφράκτης εστιακού επιπέδου |
|-------|-------------------------------|

---

|                     |   |
|---------------------|---|
| Ταχύτητα φωτοφράκτη | Φωτογραφία: Λυχνία (Μέγ. 30 λεπτά), 1/8.000 - 60<br>Ηλεκτρονικός εμπρός φωτοφράκτης τύπου κουρτίνας: Λυχνία (Μέγ. 30 λεπτά), 1/2.000 - 60<br>Ηλεκτρονικός φωτοφράκτης: Λυχνία (Μέγ. 60 δευτ.), 1/8.000 - 60<br>Βίντεο: 1/16,000 - 1/25<br>Λειτουργία Creative Video M / Λειτουργία MF: 1/16,000 - 1/2 |
|---------------------|---|



---

**Αυτοχρονομέτρης**

10 δευτ., 3 εικόνες / 2 δευτ. / 10 δευτ. / Προσαρμοσμένος χρόνος

---

**Τηλεχειριστήριο**

Τηλεχειριστήριο DMW-RS2 (πωλείται ξεχωριστά)

---

**Αθόρυβη λειτουργία / Τύπος φωτοφράκτη**

Ναι / Ναι (Αυτόματη / Μηχανική / Ηλεκτρονική εμπρόσθια κουρτίνα / Ηλεκτρονική / Ηλεκτρονική+NR)

---

---

**BRACKET**

---

**Bracket αυτόματης έκθεσης**

3, 5, 7 φωτογραφίες σε βήματα 1/3, 2/3 ή 1 EV, μεγ. ±3 EV, μονή/ριπή

---

**Bracket διαφράγματος**

3, 5 ή όλες οι θέσεις

---

**Bracket εστίασης**

1 έως 999 φωτογραφίες, τα βήματα εστίασης μπορούν να ρυθμιστούν σε 10 επίπεδα

---

**Bracket ισορροπίας λευκού**

3 φωτογραφίες στον άξονα blue/amber ή στον άξονα magenta/green, ρύθμιση θερμοκρασίας χρώματος

---

---

**ΛΗΨΗ ΜΕ ΡΙΠΗ**

---

**Ταχύτητα ριπής**

**Μηχανικός φωτοφράκτης /  
Ηλεκτρονικός φωτοφράκτης  
εμπρόσθιας κουρτίνας**

H: 9 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/MF), 7 καρέ/δευτερόλεπτο (AFC) (με ζωντανή προβολή)

M: 5 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/MF) (με ζωντανή προβολή), 5 καρέ/δευτερόλεπτο (AFC) (με ζωντανή προβολή)

L: 2 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/AFC/MF) (με ζωντανή προβολή)



---

**Ηλεκτρονικός φωτοφράκτης**

SH30: 30 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/AFC/MF)

SH30 PRE: 30 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/AFC/MF) (\*7)

H: 9 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/MF), 8 καρέ/δευτερόλεπτο (AFC) (με ζωντανή προβολή)

M: 5 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/MF) (με ζωντανή προβολή), 5 καρέ/δευτερόλεπτο (AFC) (με ζωντανή προβολή)

L: 2 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/AFC/MF) (με ζωντανή προβολή)

---

**Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευθούν**

H/M/L\*

RAW+JPEG: Πάνω από 200 φωτογραφίες

RAW: Πάνω από 200 φωτογραφίες

JPEG: Πάνω από 300 φωτογραφίες

\*Μέχρι να επιβραδυνθεί η ταχύτητα λήψης ριπής. Όταν η εγγραφή πραγματοποιείται υπό τις συνθήκες δοκιμής που καθορίζονται από την Panasonic.

\*Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα με SD Speed Class με "UHS-II UHS Speed Class 3 (U3)".

SH

RAW / RAW+JPEG / JPEG: 200 φωτογραφίες

---

**ΦΛΑΣ****Τύπος φλας**

Εξωτερικό φλας TTL (πωλείται ξεχωριστά)

---

**Ταχύτητα συγχρονισμού**

Λιγότερο από 1/250 δευτερόλεπτο \*Ο αριθμός οδηγού μειώνεται στο 1/250 δευτερόλεπτο. Μόνο όταν είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία M ή S.

---

**Λειτουργία φλας**

Αυτόματο\* / Αυτόματο-Μείωση κόκκινων ματιών\* / Αναγκαστική ενεργοποίηση / Αναγκαστική ενεργοποίηση-Μείωση κόκκινων ματιών / Αργός συγχρονισμός / Αργός συγχρονισμός-Μείωση κόκκινων ματιών / Αναγκαστική

απενεργοποίηση \*Μόνο για iA.

---

**Συγχρονισμός φλας**

Συγχρονισμός 1ης κουρτίνας, συγχρονισμός 2ης κουρτίνας.

---

**Ρύθμιση έντασης φλας**

±3EV σε βήματα του 1/3 EV

---

**Ασύρματος έλεγχος**

Ναι (Όταν χρησιμοποιείται DMW-FL200L / FL360L / FL580L (πωλείται ξεχωριστά)), Ασύρματο κανάλι:  
1ch/2ch/3ch/4ch

---

**EXTRA TELE CONVERSION**

2.0x (EX S) (Όταν χρησιμοποιείτε φακούς full-frame), 1,9x (EX S) (Όταν χρησιμοποιείτε φακούς APS-C / Super 35mm), 1,4x (EX M) \*Μόνο για εγγραφή ακίνητων θεμάτων.

---

**ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ**

---

**Στυλ φωτογραφίας****Στυλ φωτογραφίας**

Κανονικό / Ζωντανό / Φυσικό / L. Classic Neo / Ουδέτερο / Τοπίο / Πορτραίτο / Monochrome / L. Monochrome / L. Monochrome D / L. Monochrome S / Cinelike D2 / Cinelike V2 / Like709 / V-Log / REAL TIME LUT / Like2100 (HLG) / Like2100 (HLG) Full Range\* / Το δικό μου Φωτοστυλ 1-4 (5-10)\*

\*Ρυθμίστε στο ON από το Show/Hide Photo Style για να επιλέξετε.

---

**Ρύθμιση εικόνας**

Αντίθεση / Επισήμανση / Σκιά / Κορεσμός / Χρωματικός τόνος / Απόχρωση / Εφέ φίλτρου / Εφέ κουκκίδων / Χρωματικός θόρυβος / Ευκρίνεια / Μείωση θορύβου / ISO / WB / LUT



\*Οι προσαρμοσμένες ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία Photo Style (Στυλ φωτογραφίας).

---

**Φίλτρο**

Εκφραστικό / Ρετρό / Old Days / High Key / Low Key / Σεπία / Cross Process / Bleach Bypass

---

**Βιβλιοθήκη lut**

Vlog\_709 / Σετ 1-10

\*REAL TIME LUT στο Photo Style, Εφαρμογή LUT στο πλήκτρο Fn, Εφαρμογή LUT στην επεξεργασία RAW, LUT View Assist στο V-Log View Assist, το LUT μπορεί να εφαρμοστεί από αυτές τις ρυθμίσεις.

---

## ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

---

**Λήψη Time lapse**

Ναι

---

**Λήψη Stop motion**

Ναι

---

**Ζωντανό κροπάρισμα**

Ναι (Υποστηρίζει περικοπή από βίντεο 5.9K (FULL) 30p/25p/24p σε μεγέθη 4K/FHD)

---

**SS/Λειτουργία κέρδους**

Διάρκεια φωτοφράκτη/ ISO / Γωνία/ISO / Διάρκεια φωτοφράκτη/dB

---

**Επίπεδο φωτεινότητας**

8-bit: 0-255 / 16-235 / 16-255  
10-bit: 0-1023 / 64-940 / 64-1023

---

**Synchro scan**

Ναι

---

**Επίπεδο Master Pedestal**

31 βήματα

---



---

**Χρωματικές μπάρες / Τόνος  
δοκιμής 1 kHz**

---

Ναι (SMPTE / EBU / ARIB) / Ναι

---

**Βοήθεια προβολής LUT**

---

Υποστηριζόμενοι τύποι αρχείων: . vlt, . cube  
Οθόνη / HDMI

---

**Βοήθεια προβολής HLG**

---

Οθόνη (MODE1 / MODE2 / OFF) / HDMI (AUTO / MODE1 / MODE2 / OFF)

---

**Προβολή αποσυμπίεσης  
αναμορφικού**

---

2.0x / 1.8x / 1.5x / 1.33x / 1.30x / OFF

---

**Οθόνη κυματομορφής /  
Ανυσματοσκόπιο**

---

Επιλέξιμο

---

**Έλεγχος καμπύλωσης**

---

Ναι (σε λειτουργία Like709)

---

**Κόκκινο πλαίσιο ενδεικτικό  
εγγραφής (REC)**

---

Ενεργοποιημένο / Απενεργοποιημένο

---

## **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗΣ ΘΕΣΗΣ**

---

Φωτογραφία / Βίντεο (ON/OFF)

---

 **ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗΣ**

---

---

**ΠΛΗΚΤΡΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ**

---

**REC / ΕΓΓΡΑΦΗ**

Αντιστάθμιση έκθεσης / Dual Native ISO / Ευαισθησία / Ισορροπία λευκού / Στυλ φωτογραφίας / Εφαρμογή LUT / Λειτουργία φωτομέτρησης / Αναλογία πλευρών εικόνας / Ποιότητα εικόνας / Μέγεθος εικόνας / Σημειακή φωτομέτρηση (Spot) 1 λήψης / Μείωση θορύβου λήψης μακράς διάρκειας / Ελάχιστη ταχύτητα φωτοφράκτη / 1 λήψη RAW+JPG / Έκταση i.Dynamic / Αντιστάθμιση σκίασης χρώματος / Εφέ φίλτρου / Αυτόματη έκθεση με ένα πάτημα / Αυτόματη έκθεση με την αφή / Κλειδωμα AWB / Λειτουργία έκθεσης / Συγχρονισμένη σάρωση / Λειτουργία AF / Ρύθμιση ανίχνευσης AF / Ανίχνευση θέματος / Προσαρμοσμένη ρύθμιση AF (Φωτογραφία) / Προσαρμοσμένη ρύθμιση AF (βίντεο) / Περιοριστής εστίασης / Ορισμός εύρους περιορισμού εστίασης / Focus Peaking / Ευαισθησία Focus Peaking / Σημειακή ταχύτητα κίνησης AF 1 περιοχής / Κλειδωμα δακτυλίου εστίασης / ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΑΕ / ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΑF / ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΑF/ΑΕ / ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΑF / ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΑF-ON: Ολίσθηση κοντά / ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΑF-ON: ολίσθηση μακριά / Ρύθμιση περιοχών εστίασης / Προβολή ζωντανής εικόνας σε μεγέθυνση (Βίντεο) / Λειτουργία φλας / Προσαρμογή φλας / Ρύθμιση ασύρματου φλας / Ρύθμιση τρόπου λήψης (drive) / Bracketing / Αθόρυβη λειτουργία / Σταθεροποιητής εικόνας / Τύπος φωτοφράκτη / Επιπλέον μετατροπή σε τηλεφακό / Φορμά λήψης / Ποιότητα λήψης / Ποιότητα λήψης (Η λίστα μου) / Αργή και γρήγορη ρύθμιση / Εμφάνιση χρονικού κώδικα / Πληροφορίες ήχου / Εμφάνιση στάθμης εγγραφής ήχου / Σίγαση εισόδου ήχου / Ρύθμιση στάθμης εγγραφής ήχου / Ποιότητα εγγραφής ήχου / Περιοριστής στάθμης εγγραφής ήχου / Είσοδος μικροφώνου 4ch / Ρύθμιση προσαρμογέα μικροφώνου XLR / Κανάλι παρακολούθησης ήχου / Σταθεροποιητής εικόνας / Ηλεκτρονική σταθεροποίηση εικόνας (Βίντεο) / Ενίσχυση Σταθεροποιητή Εικόνας (Βίντεο) / Περιοχή εικόνας του βίντεο / Μετάβαση εστίασης / Ζωντανή περικοπή / Γρήγορο μενού / Διακόπτης εγγρ./αναπαραγωγής / Εγγραφή βίντεο / Εγγραφή βίντεο (δημιουργικό βίντεο) / Διακόπτης επιλογής LVF/οθόνης/ Κλειδωμα λειτουργίας / Διακόπτης δακτυλίου λειτουργίας / Προεπισκόπηση / Προεπισκόπηση εφέ διαφράγματος / Συνεχής προεπισκόπηση / Βοήθημα ευθυγράμμισης ορίζοντα / Ιστόγραμμα / Σημειακή φωτομέτρηση φωτεινότητας / Μαρκάρισμα περιοχής του καρέ / Γραμμή πλέγματος φωτογραφίας / Ενίσχυση Live View / Μονόχρωμο Live View / Νυχτερινή λειτουργία / Επιλογές εμφάνισης LVF/οθόνης / Προβολή βίντεο κατά προτεραιότητα / Μοτίβο ζέβρας / Υποβοήθηση προβολής LUT (οθόνη) / Υποβοήθηση προβολής LUT (HDMI) / Επιλογή LUT / Υποβοήθηση προβολής HLG (οθόνη) / Υποβοήθηση προβολής HLG (HDMI) / Διαφανής





επικάλυψη / Σημείο επιβεβαίωσης λειτουργίας I.S. / Κυματομορφή / Διανυσματοσκόπιο / Προβολή αποσυμπίεσης αναμορφικού / Μπάρες χρώματος / Έλεγχος δακτυλίου εστίασης / Μικρορύθμιση AF / Πληροφορίες φακού / Υποδοχή κάρτας προορισμού / Wi-Fi / Λειτουργία ανεμιστήρα / Αποθήκευση σε προσαρμοσμένη λειτουργία / Καμία ρύθμιση / OFF (Απενεργοποίηση παρατεταμένου πατήματος) / Πεδίο σημειακού AF (\*6) / Εγγραφή Proxy (\*7) / Επαναφορά στην προεπιλογή

---

## PLAY / ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ

Μεγέθυνση από το σημείο αυτόματης εστίασης / Βοήθεια προβολής LUT (οθόνη) / Βοήθεια προβολής HLG (οθόνη) / Αναμορφική απεικόνιση αποσυμπίεσης / Επεξεργασία RAW / Διαγραφή μεμονωμένου / Προστασία / Βαθμολόγηση 1, 2, 3, 4, 5 / Αντιγραφή / Αλλαγή εγγραφής/αναπαραγωγής / Εναλλαγή LVF/οθόνης / Εγγραφή βίντεο / Εγγραφή βίντεο (δημιουργικό βίντεο) / Νυχτερινή λειτουργία / Αλλαγή υποδοχής κάρτας / Κανάλι παρακολούθησης ήχου (αναπαραγωγή) / Wi-Fi / Λειτουργία ανεμιστήρα / Αποστολή εικόνας (Smartphone) / Υποβοήθηση προβολής LUT (HDMI) / Υποβοήθηση προβολής HLG (HDMI) / Καμία ρύθμιση / Απενεργοποίηση (απενεργοποίηση του πατήματος και κράτησης) / Αποστολή εικόνων σε καρέ. io (\*7) / Επαναφορά στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

---

## ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΧΡΗΣΤΗ

---

### USB

USB Type-C (SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2 Gen2))

---

### HDMI (\*4)

#### HDMI

HDMI TypeA

Ήχος: ON / OFF, MP4: 2ch, MOV: 2ch (Όταν το [4ch Mic Input] έχει ρυθμιστεί σε OFF.), 4ch (Όταν το [4ch Mic Input] έχει ρυθμιστεί σε ON.)

---

#### Monitor-through

4:2:2 10bit (Όταν το [Rec Quality] έχει οριστεί σε [4:2:2 10bit] ή [4:2:0 10bit].)

4:2:2 8bit (Όταν το [Rec Quality] έχει οριστεί σε [4:2:0 8bit].)



|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <b>Αναπαραγωγή</b>  | <p>59.94Hz: C4K/60p / C4K/30p / 4K/60p / 4K/30p / 1080/120p / 1080p / 1080i / 720p* / 480p*</p> <p>50.00Hz: C4K/50p / C4K/25p / 4K/50p / 4K/25p / 1080/100p / 1080p / 1080i / 720p* / 576p*</p> <p>24.00Hz: C4K/24p / 4K/24p / 1080p</p> <p>*Μόνο για αναπαραγωγή.</p>   |
| <b>Είσοδος τηλεχειριστηρίου</b> | φ 2,5mm   |  |
| <b>Ήχος</b>                     | <b>Ενσωματωμένο μικρόφωνο</b>                                 | <p>Στερεοφωνικό</p> <p>Ακύρωση θορύβου ανέμου (Wind Noise Canceller): Απενεργοποιημένο / Κανονικό / Υψηλό (OFF / Standard / High)</p>  |
|                                 | <b>Εξωτερικό μικρόφωνο / Είσοδος εξωτερικής συσκευής ήχου</b> | <p>φ3.5mm για εξωτερικό μικρόφωνο / εξωτερική συσκευή ήχου</p> <p>MIC (Plug-in Power) / MIC / LINE</p> <p>Αποκοπή ανέμου: OFF / Χαμηλή / Τυπική / Υψηλή *Όταν συνδέετε μικρόφωνο 3,5 mm (πωλείται ξεχωριστά).</p> <p>Ειδικό μικρόφωνο: Στερεοφωνικό / Shotgun *Όταν συνδέετε το DMW-MS2 (πωλείται ξεχωριστά)</p> |
|                                 | <b>Μικρόφωνο XLR</b>  | Ναι με το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά)  |
|                                 | <b>Είσοδος μικροφώνου 4ch</b>                                 | Ναι με το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά)  |
|                                 | <b>Ηχείο</b>  | Μονοφωνικό   |
|                                 | <b>Έξοδος ακουστικών</b>                                      | φ3,5mm   |



---

**Υποδοχή κάρτας SD**

Υποδοχή 1, Υποδοχή 2

Κάρτα μνήμης SD / Κάρτα μνήμης SDHC\* / Κάρτα μνήμης SDXC\*

\*Συμβατό με κάρτες μνήμης SDHC/SDXC UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 και κάρτες μνήμης SDXC UHS-II Video Speed Class 90.

---

**TC IN/OUT**

---

**Καταμέτρηση**

Μέτρηση κατά την εγγραφή (Rec Run) / Ελεύθερη μέτρηση (Free Run)

---

**Λειτουργία χρονικού κώδικα**

Drop Frame / Non-Drop Frame (Όταν έχει επιλεγεί η συχνότητα συστήματος [59.94Hz])

---

**Έξοδος χρονικού κώδικα από το HDMI**

Ενεργοποιημένο / Απενεργοποιημένο

---

**ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑΣ**

---

Auto1 / Auto2 / Γρήγορα / Κανονικά / Αργά\* / OFF\*\*

\*Δεν μπορεί να επιλεγεί όταν η ανάλυση είναι υψηλότερη από C4K ή ο ρυθμός καρτέ είναι υψηλότερος από 60p.

\*\*Η επιλογή OFF μπορεί να ρυθμιστεί όταν βρίσκεστε σε λειτουργία iA/P/A/S/M.

---

**ΑΣΥΡΜΑΤΗ ΣΥΝΔΕΣΗ**

---

**Wi-Fi**

2.4GHz bands (STA/AP) (IEEE802.11b/g/n)

5GHz bands (STA) (IEEE 802.11a/n/ac)



Security: WPA/WPA2/WPA3

---

**Bluetooth**

Bluetooth® v5.0 (Bluetooth Low Energy (BLE))

---

---

**ΑΝΘΕΚΤΙΚΗ ΣΕ ΣΚΟΝΗ ΚΑΙ ΠΙΤΣΙΛΙΣΜΑ\***

---

Ναι \*Η ανθεκτικότητα στη σκόνη και το νερό δεν εγγυάται ότι δεν θα προκληθεί ζημιά εάν η μηχανή έρθει σε άμεση επαφή με σκόνη και νερό.

---

---

**ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ**

---

**Μπαταρία**

Μπαταρία Li-ion (7.2V, 2200mAh, 16Wh) (περιλαμβάνεται)  
Τροφοδοσία μέσω USB, φόρτιση μέσω USB, λειτουργία μέσω USB

---

**Διάρκεια ζωής μπαταρίας  
(Πρότυπο CIPA)**

Περίπου 370 φωτογραφίες, 1.250 φωτογραφίες (λειτουργία LVF εξοικονόμησης ενέργειας\*) με S-R2060  
Περίπου 370 φωτογραφίες, 1.200 φωτογραφίες (λειτουργία LVF εξοικονόμησης ενέργειας\*) με S-S50  
\*Υπό τις συνθήκες δοκιμής που καθορίζονται από την Panasonic με βάση το πρότυπο CIPA. Όταν ο χρόνος για την είσοδο στη λειτουργία αναστολής λειτουργίας έχει οριστεί σε 1 δευτερόλεπτο.

---

**Συνεχής χρόνος εγγραφής  
βίντεο (\*1)**

MP4 [4K/60p]: Περίπου 90 λεπτά (APS-C), MP4 [FHD/60p]: Περίπου 130 λεπτά (FULL) \*Όταν χρησιμοποιείτε το S-R2060 / S-S50. Όταν η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.

---

**Πραγματικός χρόνος εγγραφής  
βίντεο (\*1)**

MP4 [4K/60p]: Περίπου 45 λεπτά (APS-C), MP4 [FHD/60p]: Περίπου 65 λεπτά (FULL) \*Όταν χρησιμοποιείτε ο S-R2060 / S-S50. Όταν η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.

---

**αβή μπαταρίας**

DMW-BGS5 (πωλείται ξεχωριστά)

---

## ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ / ΒΑΡΟΣ

---

### Διαστάσεις (Π x Υ x Β)

Περίπου 134,3 x 102,3 x 90,1χιλ./ 5,29 x 4,03 x 3,55 ίντσες (μόνο το σώμα, χωρίς τμήματα που προεξέχουν)  
Περίπου 134,3 x 102,3 x 157,0χιλ. / 5,29 x 4,03 x 6,19 ίντσες (με το S-R2060, χωρίς τμήματα που προεξέχουν)  
Περίπου 134,3 x 102,3 x 151,8χιλ./ 5,29 x 4,03 x 5,98 ίντσες (με S-S50, χωρίς τμήματα που προεξέχουν)

---

### Βάρος

Περίπου 740γρ (σώμα, κάλυμμα φακού, μπαταρία, κάρτα μνήμης SD x 1) (χωρίς το κάλυμμα σώματος)  
Περίπου 657γρ (σώμα, κάλυμμα εξαρτημάτων) (χωρίς το κάλυμμα σώματος)

---

## ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

---

### Θερμοκρασία λειτουργίας

0°C έως 40°C

---

### Υγρασία λειτουργίας

10% RH εως 80%RH

---

## ΒΑΣΙΚΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ

---

### Λογισμικό

### Λήψη / Εγγραφή

### LUMIX Tether

· Αυτό το λογισμικό χρησιμοποιείται για τον έλεγχο μιας ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Panasonic από έναν υπολογιστή. Σας επιτρέπει να αλλάζετε διάφορες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, να πραγματοποιείτε λήψη από μακριά και να αποθηκεύετε στον υπολογιστή τις εικόνες που τραβήχτηκαν από μακριά. Ελέγξτε τον παρακάτω ιστότοπο για να κατεβάσετε και να εγκαταστήσετε το λογισμικό.

[http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html) (Για Windows / Mac)



## LUMIX Sync

· Αυτό το λογισμικό χρησιμοποιείται για τον έλεγχο μιας ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Panasonic από ένα smartphone. Επισκεφθείτε τον παρακάτω ιστότοπο για να κατεβάσετε και να εγκαταστήσετε το λογισμικό.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Για Android™ / iOS)

---

## Αναπαραγωγή / Επεξεργασία

· Η μηχανή αυτή δεν συνοδεύεται από λογισμικό για την επεξεργασία αρχείων RAW στον υπολογιστή. Για να το κάνετε αυτό, το SILKYPIX Developer Studio είναι διαθέσιμο για λήψη από την ιστοσελίδα του Ichikawa Soft Laboratory χρησιμοποιώντας υπολογιστή συνδεδεμένο στο διαδίκτυο.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/> (Για Windows / Mac)

---

## Βασικά αξεσουάρ

### Κιτ DC-S5M2

Καπάκι σώματος, κάλυμμα φακού λήψης, κάλυμμα για τη σύνδεση της λαβής μπαταρίας, λουράκι ώμου, πακέτο μπαταριών, μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος, καλώδιο σύνδεσης USB (A-C)

### Κιτ DC-S5M2K / Κιτ DC-S5M2C

Καπάκι σώματος, Κάλυμμα υποδοχής εξαρτημάτων, Κάλυμμα για τη σύνδεση της λαβής μπαταρίας, Λουράκι ώμου, Μπαταρία, Μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος, Καλώδιο σύνδεσης USB (A-C), Καπάκι φακού, Κάλυμμα φακού, Πίσω καπάκι φακού

### Κιτ DC-S5M2W

Καπάκι σώματος, κάλυμμα υποδοχής, κάλυμμα για το σύνδεσμο της λαβής μπαταρίας, ιμάντας ώμου, πακέτο μπαταριών, μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος, καλώδιο σύνδεσης USB (A-C), καπάκι φακού x 2, κάλυμμα φακού x 2, πίσω κάλυμμα φακού x 2

· Οι Οδηγίες λειτουργίας για τις προηγμένες λειτουργίες της συσκευής είναι διαθέσιμες για λήψη από την



## Σημείωση

---

(\*1) Σχετικά με την εγγραφή βίντεο

- Η εγγραφή σταματά όταν ο χρόνος συνεχούς εγγραφής υπερβαίνει τα 30 λεπτά σε [6K/29.97p] [6K/25.00p] [5.9K/29.97p] [5.9K/25.00p] όταν η λειτουργία διαχείρισης θερμότητας έχει οριστεί σε Standard.

- Οι κάρτες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για εγγραφή διαφέρουν ανάλογα με το ρυθμό bit των βίντεο και τον τύπο φορμά.

Βίντεο με ρυθμό μετάδοσης 72Mbps ή λιγότερο: Κάρτα μνήμης SD με SD Speed Class με Class 10 ή Video Speed Class 10 ή μεγαλύτερη

Βίντεο με ταχύτητα 200Mbps ή λιγότερο: Κάρτα μνήμης SD με κλάση ταχύτητας UHS-I / UHS-II UHS Speed Class 3 (U3) ή Video Speed Class 30 ή μεγαλύτερη

- Θα δημιουργηθεί ένα νέο αρχείο για τη συνέχιση της εγγραφής, εάν ο χρόνος συνεχούς εγγραφής υπερβαίνει τις ακόλουθες προϋποθέσεις.

Βίντεο με ταχύτητα μικρότερη από 72Mbps: 30 λεπτά

Βίντεο με ταχύτητα 72Mbps ή μεγαλύτερη: 3 ώρες 4 λεπτά

- Θα δημιουργηθεί ένα νέο αρχείο για να συνεχιστεί η εγγραφή εάν το μέγεθος του αρχείου υπερβαίνει τις ακόλουθες προϋποθέσεις.

[MP4] σε [FHD]: 4GB

[MP4] σε [4K]: 96GB

[MOV]: 192GB

(\*2) Ο ήχος υψηλής ανάλυσης μπορεί να επιλεγεί μόνο όταν συνδέετε το μικρόφωνο Φ3,5 mm ή το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά).

(\*3) Σχετικά με την AF

Η αυτόματη ανίχνευση δεν είναι διαθέσιμη για λήψη βίντεο με υψηλό ρυθμό καρέ πάνω από 60p (100p ή 120p).

Η παρακολούθηση και η αυτόματη ανίχνευση βίντεο δεν είναι διαθέσιμες όταν χρησιμοποιείτε καλώδιο HDMI ή καλώδιο σύνδεσης USB για λήψη

βίντεο με υψηλό ρυθμό καρέ (100p ή 120p) πάνω από 60p.

(\*4) Για την έξοδο βίντεο με 4K ή υψηλότερη ανάλυση, χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI υψηλής ταχύτητας Premium (βύσμα τύπου A - τύπου A).

(\*5) Το υλικολογισμικό πρέπει να ενημερωθεί στην έκδοση 2.0. Απαιτείται κλειδί λογισμικού αναβάθμισης (DMW-SFU2).

(\*6) Το υλικολογισμικό πρέπει να ενημερωθεί στην έκδοση 2.2.

(\*7) Το υλικολογισμικό πρέπει να ενημερωθεί στην έκδοση 3.0.

---

## HDMI RAW DATA OUTPUT (\*5)

---

### Compatible external devices

ATOMOS HDMI οθόνη πεδίου/καταγραφικό "Ninja V+" / "Ninja V" / "Shogun CONNECT"

\*Παρακαλούμε ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της ATOMOS για πληροφορίες σχετικά με την αντίστοιχη έκδοση υλικολογισμικού των ATOMOS Ninja V+, ATOMOS Ninja V ή ATOMOS Shogun CONNECT.

\*Απαιτείται λογισμικό που υποστηρίζει ProRes RAW για την επεξεργασία βίντεο RAW που έχει εγγραφεί με το ATOMOS Ninja V+ ή το ATOMOS Ninja V. Εφαρμόστε το LUT (Look up table) που είναι διαθέσιμο στον ακόλουθο ιστότοπο υποστήριξης πελατών για να κάνετε την ίδια χρωματική διαβάθμιση με το V-Log/V-Gamut [https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h\\_raw\\_lut/](https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h_raw_lut/)

\*Ανάλογα με την περίπτωση, ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες όλες οι λειτουργίες.

Blackmagic Video Assist 5" 12G HDR, Blackmagic Video Assist 7" 12G HDR

\*Παρακαλούμε ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της Blackmagic Design για πληροφορίες σχετικά με την αντίστοιχη έκδοση υλικολογισμικού του Blackmagic Video Assist 12G HDR.

\*Για την αναπαραγωγή και επεξεργασία δεδομένων Blackmagic RAW απαιτείται το DaVinci Resolve ή το DaVinci Resolve Studio. Απαιτείται το DaVinci Resolve Studio για την παράδοση έργων που χρησιμοποιούν δεδομένα Blackmagic RAW σε αναλύσεις άνω των 3840x2160.

\*Ανάλογα με την περίπτωση, ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες όλες οι λειτουργίες.





|                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| <b>Rec quality / 59.94Hz / FULL</b>  | <b>[5.9K] 5888x3312 (16:9)</b>  | 29.97p, 12-bit (LPCM)<br>23.98p, 12-bit (LPCM)                          |
| <b>Rec quality / 59.94Hz / APS-C</b> | <b>[4.1K] 4128x2176 (17:9)</b>  | 59.94p, 12-bit (LPCM)<br>29.97p, 12-bit (LPCM)<br>23.98p, 12-bit (LPCM) |
|                                      | <b>[3.5K] 3536x2656 (4:3)</b>   | 29.97p, 12-bit (LPCM)<br>23.98p, 12-bit (LPCM)                          |
| <b>Rec quality / 50.00Hz / FULL</b>  | <b>[5.9K] 5888x3312 (16:9)</b>  | 25.00p, 12-bit (LPCM)   |
| <b>Rec quality / 50.00Hz / APS-C</b> | <b>[4.1K] 4128x2176 (17:9)</b>  | 50.00p, 12-bit (LPCM)<br>25.00p, 12-bit (LPCM)                          |
|                                      | <b>[3.5K] 3536x2656 (4:3)</b>   | 50.00p, 12-bit (LPCM)<br>25.00p, 12-bit (LPCM)                          |
| <b>Audio format</b>                  | LPCM (2ch 48kHz/24-bit, 96kHz/24-bit*) (4ch 48kHz/24-bit**, 96kHz/24-bit**)<br>*Όταν συνδέετε μικρόφωνο Φ3,5 mm ή το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά). **Όταν συνδέετε το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά). |   |

## MOTION PICTURE

Proxy (\*)

ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ / ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ  
Ποιότητα εγγραφής μέσω proxy: H / M / L

## ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ / ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ

\*Όταν χρησιμοποιούνται οι ακόλουθες λειτουργίες, η εγγραφή μέσω proxy δεν είναι διαθέσιμη: [MP4], [Rec Quality] που υπερβαίνει την ανάλυση C4K, [Rec Quality] με αναλογία διαστάσεων [4:3] ή [3:2], [Rec Quality] με βίντεο υψηλού ρυθμού καρέ και [HDMI RAW Data Output].

---

[Facebook](#) [Instagram](#) [Youtube](#) [X](#)

[Sitemap](#) [Όροι Χρήσης](#) [Προστασία Προσωπικών Δεδομένων](#) [Πολιτική cookies](#) [Για εμάς](#)

 [Χώρα](#)

Copyright © 2024 Panasonic Marketing Europe GmbH

