

# Panasonic

[Καταναλωτικά προϊόντα](#) [Business](#) [Τεχνική Υποστήριξη](#) [Νέα](#) [Σχετικά με εμάς](#)



## Φωτογραφική μηχανή LUMIX G9II DC-G9M2L

### ΤΥΠΟΣ

Τύπος

Ελάχιστο: 500-6400

Άρμωση φακού

Άρμωση Micro Four Thirds

 ΔΙΣΘΗΤΗΡΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

<b>Τύπος</b>	Max: Auto / 800-12800"
<b>Ενεργά pixel / Συνολικά pixel φωτογραφικής μηχανής</b>	25,21 megapixels / 26,52 megapixels
<b>Αντιανακλαστική επίστρωση</b>	Ναι
<b>Λόγος διαστάσεων / Φίλτρο χρωμάτων</b>	4:3 / Φίλτρο πρωτεύοντων χρωμάτων
<b>Σύστημα μείωσης σκόνης</b>	Τύπος μετατόπισης αισθητήρα εικόνας

## ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

13+ stop (V-Log) (η έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps ή λιγότερο)  
12+ stop (V-Log) (η έξοδος του αισθητήρα είναι 61fps ή υψηλότερη)

## ΣΤΑΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ

<b>Φορμά αρχείων εγγραφής</b>	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW
<b>Λόγος διαστάσεων</b>	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1
<b>Μέγεθος αρχείου (Pixel)</b>	<b>4:3</b> 5776x4336(L) / 4096x3072(M) / 2944x2208(S) / 11552x8672(XL)* /

	8192x6144(LL)* *Λειτουργία υψηλής ανάλυσης.
<b>3:2</b>	5776x3848(L) / 4096x2728(M) / 2944x1960(S) / 11552x7696(XL)* / 8192x5464(LL)* *Λειτουργία υψηλής ανάλυσης.
<b>16:9</b>	5776x3248(L) / 4096x2304(M) / 2944x1656(S) / 11552x6496(XL)* / 8192x4608(LL)* *Λειτουργία υψηλής ανάλυσης.
<b>1:1</b>	4336x4336(L) / 3072x3072(M) / 2208x2208(S) / 8672x8672(XL)* / 6144x6144(LL)* *Λειτουργία υψηλής ανάλυσης.
<b>Ποιότητα εικόνας</b>	RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard (Λειτουργία υψηλής ανάλυσης: Combined / RAW / RAW+Fine / Fine)
<b>Διάστημα χρωμάτων</b>	sRGB, AdobeRGB

## ΒΙΝΤΕΟ

<b>Φορμά αρχείων εγγραφής</b>	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC, Apple ProRes MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC
<b>Φορμά ήχου</b>	MOV: LPCM (2ch 48kHz/24-bit, 96kHz/24-bit*) (4ch 48kHz/24-bit**, 96kHz/24-bit**) MP4: AAC (2ch 48kHz/16-bit) *Όταν συνδέετε μικρόφωνο φ3,5 mm ή το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά). **Όταν συνδέετε το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά).



---

Συχνότητα συστήματος

---

59.94Hz / 50.00Hz / 24.00Hz

---

Περιοχή εικόνας του βίντεο

---

FULL / PIXEL/PIXEL

---

MOV (\*1) (\*2) \*Το HLG είναι επιλέξιμο.

**59.94Hz [5.8K] 5760x4320 (4:3)**

29.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε FULL κατά τη διάρκεια αυτής της λειτουργίας εγγραφής.

---

**59.94Hz [5.7K] 5728x3024 (17:9)**

59.94p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

47.95p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

29.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε FULL κατά τη διάρκεια αυτής της λειτουργίας εγγραφής.

---

**59.94Hz [4.4K] 4352x3264 (4:3)**

59.94p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

47.95p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε PIXEL/PIXEL κατά τη διάρκεια αυτής της λειτουργίας εγγραφής.

---

**59,94Hz [C4K] 4096x2160**

119.88p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

59.94p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*\*

59.94p, 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

59.94p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

59.94p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

47.95p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*\*

47.95p, 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

---



47.95p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
47.95p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
29.97p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
23.98p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
\*Απαιτείται σε μια κάρτα USB-SSD ένας μετασχηματιστής ρεύματος  
DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας DC DMW-DCC17  
(προαιρετικός).

\*\*Εξωτερική εγγραφή USB-SSD.

---

#### **59,94Hz [4K] 3840x2160**

119.88p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*  
59.94p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*\*  
59.94p, 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
59.94p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
59.94p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
47.95p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*\*  
47.95p, 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
47.95p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
47.95p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
29.97p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
23.98p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
\*Απαιτείται σε μια κάρτα USB-SSD ένας μετασχηματιστής ρεύματος  
DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας DC DMW-DCC17



(προαιρετικός).

\*\*Εξωτερική εγγραφή USB-SSD.

---

**59,94Hz [FHD] 1920x1080**

239.76p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*/\*\*

239.76p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*/\*\*

239.76p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*/\*\*

119.88p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*\*

119.88p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*\*

119.88p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*\*

59.94p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

59.94p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

59.94p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

47.95p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

47.95p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

47.95p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

29.97p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

29.97p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

29.97p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23.98p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23.98p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\*Η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε FULL κατά τη διάρκεια αυτής της λειτουργίας εγγραφής.

\*\*Εξωτερική εγγραφή USB-SSD. Απαιτείται μετασχηματιστής ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και συζευκτήρας DC DMW-DCC17 (προαιρετικός).

\*\*\*Απαιτείται σε μια κάρτα USB-SSD ένας μετασχηματιστής ρεύματος



DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας DC DMW-DCC17 (προαιρετικός).

---

**50.00Hz [5.8K] 5760x4320 (4:3)**

25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε FULL κατά τη διάρκεια αυτής της λειτουργίας εγγραφής.

---

**50.00Hz [5.7K] 5728x3024 (17:9)**

50.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε FULL κατά τη διάρκεια αυτής της λειτουργίας εγγραφής.

---

**50.00Hz [4.4K] 4352x3264 (4:3)**

50.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε PIXEL/PIXEL κατά τη διάρκεια αυτής της λειτουργίας εγγραφής.

---

**50,00Hz [C4K] 4096x2160**

100.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

50.00p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*\*

50.00p, 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\*Σε ένα USB-SSD απαιτείται ένας μετασχηματιστής ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας DC DMW-DCC17 (προαιρετικός).

\*\*Εξωτερική εγγραφή USB-SSD.



---

**50,00Hz [4K] 3840x2160**

100.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*  
50.00p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*\*  
50.00p, 600Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
25.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\*Σε ένα USB-SSD απαιτείται ένας μετασχηματιστής ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας DC DMW-DCC17 (προαιρετικός).

\*\*Εξωτερική εγγραφή USB-SSD.

---

**50,00Hz [FHD] 1920x1080**

200.00p, 800Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*/\*\*  
200.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*/\*\*  
200.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*/\*\*  
100.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*\*  
100.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*\*  
100.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*\*  
50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
50.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
50.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
25.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
25.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
25.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\*Η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε FULL κατά τη διάρκεια αυτής της λειτουργίας εγγραφής.





\*\*Εξωτερική εγγραφή USB-SSD. Απαιτείται ένας προσαρμογέας εναλλασσόμενου ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας συνεχούς ρεύματος DMW-DCC17 (προαιρετικός).

\*\*\*Σε ένα USB-SSD απαιτείται ένας μετασχηματιστής ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας συνεχούς ρεύματος DMW-DCC17 (προαιρετικός).

---

**24.00Hz [5.8K] 5760x4320 (4:3)**

---

24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε FULL κατά τη διάρκεια αυτής της λειτουργίας εγγραφής.

---

**24.00Hz [5.7K] 5728x3024 (17:9)**

---

48.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε FULL κατά τη διάρκεια αυτής της λειτουργίας εγγραφής.

---

**24.00Hz [4.4K] 4352x3264 (4:3)**

---

48.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε PIXEL/PIXEL κατά τη διάρκεια αυτής της λειτουργίας εγγραφής.

---

**24,00Hz [C4K] 4096x2160**

---

120.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

24.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\*Ένας μετασχηματιστής ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας συνεχούς ρεύματος DMW-DCC17 (προαιρετικός) απαιτούνται σε ένα USB-SSD.



---

**24,00Hz [4K] 3840x2160**

120.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*  
24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
24.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\*Ένας μετασχηματιστής ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας συνεχούς ρεύματος DMW-DCC17 (προαιρετικός) απαιτούνται σε ένα USB-SSD.

---

**24,00Hz [FHD] 1920x1080**

120.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*  
120.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*  
120.00p, 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*  
24.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
24.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
24.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\*Απαιτείται ένας μετασχηματιστής ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας DC DMW-DCC17 (προαιρετικός) σε μια κάρτα USB-SSD.

---

**MP4 (\*1)****59,94Hz [4K] 3840x2160**

59.94p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)\*  
29.97p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)\*  
23.98p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)\*  
29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)  
23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

\* Η επιλογή HLG είναι επιλέξιμη.

---

**59,94Hz [FHD] 1920x1080**

59.94p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)  
29.97p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)  
23.98p, 24Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)



	<b>50,00Hz [4K] 3840x2160</b>	50.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)* 25.00p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)* 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) *To HLG είναι επιλέξιμο.
	<b>50,00Hz [FHD] 1920x1080</b>	50.00p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25.00p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	<b>24.00Hz</b>	-
<b>ProRes (*1) (*2)</b>	<b>59.94Hz [5.7K] 5728x3024 (17:9)</b>	29.97p, 1.9Gbps (ProRes 422 HQ) / 1.3Gbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23.98p, 1.5Gbps (ProRes 422 HQ) / 1.0Gbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* *Εξωτερική εγγραφή USB-SSD. Η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε FULL κατά τη διάρκεια αυτής της λειτουργίας εγγραφής.
	<b>59,94Hz [C4K] 4096x2160</b>	59.94p, 1.9Gbps (ProRes 422 HQ) / 1.3Gbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 29.97p, 972Mbps (ProRes 422 HQ) / 648Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23.98p, 778Mbps (ProRes 422 HQ) / 519Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* *Εξωτερική εγγραφή USB-SSD.
	<b>59,94Hz [FHD] 1920x1080</b>	59.94p, 454Mbps (ProRes 422 HQ) / 302Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29.97p, 227Mbps (ProRes 422 HQ) / 151Mbps (ProRes 422)



	(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p, 181Mbps (ProRes 422 HQ) / 121Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
<b>50.00Hz [5.7K] 5728x3024 (17:9)</b>	25.00p, 1.6Gbps (ProRes 422 HQ) / 1.1Gbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* *Εξωτερική εγγραφή USB-SSD. Η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε FULL κατά τη διάρκεια αυτής της λειτουργίας εγγραφής.
<b>50,00Hz [C4K] 4096x2160</b>	50.00p, 1.6Gbps (ProRes 422 HQ) / 1.1Gbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 25.00p, 811Mbps (ProRes 422 HQ) / 541Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* *Εξωτερική εγγραφή USB-SSD.
<b>50,00Hz [FHD] 1920x1080</b>	50.00p, 378Mbps (ProRes 422 HQ) / 252Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25.00p, 189Mbps (ProRes 422 HQ) / 126Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
<b>24.00Hz [5.7K] 5728x3024 (17:9)</b>	24.00p, 1.5Gbps (ProRes 422 HQ) / 1.0Gbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* *Εξωτερική εγγραφή USB-SSD. Η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε FULL κατά τη διάρκεια αυτής της λειτουργίας εγγραφής.
<b>24,00Hz [C4K] 4096x2160</b>	24.00p, 779Mbps (ProRes 422 HQ) / 519Mbps (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* *Εξωτερική εγγραφή USB-SSD.



---

**24,00Hz [FHD] 1920x1080**

24.00p, 182Mbps (ProRes 422 HQ) / 121Mbps (ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

---

## SLOW & QUICK

---

**MOV (\*1) \*Το HLG είναι επιλέξιμο 59,94Hz [C4K] 4096x2160**

59.94p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 120fps), 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*  
29.97p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 120fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*  
29.97p (Μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*\*  
23.98p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 120fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*  
23.98p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*\*

\*Απαιτείται ένας μετασχηματιστής ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας DC DMW-DCC17 (προαιρετικός) για την εγγραφή βίντεο 61fps ή υψηλότερης ταχύτητας σε USB-SSD.

\*\*Εξωτερική εγγραφή USB-SSD.

---

**59,94Hz [4K] 3840x2160**

59.94p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 120fps), 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*  
29.97p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 120fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*  
29.97p (Μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*\*  
23.98p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 120fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*



23.98p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*\*

\*Απαιτείται ένας μετασχηματιστής ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας DC DMW-DCC17 (προαιρετικός) για την εγγραφή βίντεο 61fps ή υψηλότερης ταχύτητας σε USB-SSD.

\*\*Εξωτερική εγγραφή USB-SSD.

---

### 59,94Hz [FHD] 1920x1080

59.94p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 300fps), 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*/\*\*

59.94p (Μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 240fps), 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*/\*\*

29.97p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 300fps), 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*/\*\*

29.97p (Μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 240fps), 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*/\*\*

23.98p (Μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 300fps), 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*/\*\*

23.98p (Μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 240fps), 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*/\*\*

\*Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 120fps όταν η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε PIXEL/PIXEL.

\*\*Απαιτείται ένας μετασχηματιστής ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας DC DMW-DCC17 (προαιρετικός) για την εγγραφή βίντεο 61fps ή υψηλότερης ταχύτητας σε USB-SSD.

\*\*\*Εξωτερική εγγραφή USB-SSD. Για την εγγραφή βίντεο 61fps ή υψηλότερης ταχύτητας απαιτείται ένας μετασχηματιστής ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας DC DMW-DCC17 (προαιρετικός).



---

**50,00Hz [C4K] 4096x2160**

50.00p (Maximum output of sensor is 120fps), 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

25.00p (Maximum output of sensor is 120fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

25.00p (Maximum output of sensor is 60fps), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*\*

\*Για την εγγραφή βίντεο 61fps ή υψηλότερης ταχύτητας σε USB-SSD απαιτείται μετασχηματιστής ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και συζευκτήρας DC DMW-DCC17 (προαιρετικός).

\*\*Εξωτερική εγγραφή USB-SSD.

---

**50,00Hz [4K] 3840x2160**

50.00p (Maximum output of sensor is 120fps), 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

25.00p (Maximum output of sensor is 120fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

25.00p (Maximum output of sensor is 60fps), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*\*

\*Για την εγγραφή βίντεο 61fps ή υψηλότερης ταχύτητας σε USB-SSD απαιτείται μετασχηματιστής ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και συζευκτήρας DC DMW-DCC17 (προαιρετικός).

\*\*Εξωτερική εγγραφή USB-SSD.

---

**50,00Hz [FHD] 1920x1080**

50.00p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 300fps), 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*/\*\*

50.00p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 240fps), 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*/\*\*

25.00p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 300fps), 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*/\*\*

25.00p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 240fps), 200Mbps (4:2:2



10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*/\*\*

\*Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 120fps όταν η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε PIXEL/PIXEL.

\*\*Απαιτείται ένας μετασχηματιστής ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας DC DMW-DCC17 (προαιρετικός) για την εγγραφή βίντεο 61fps ή υψηλότερης ταχύτητας σε USB-SSD.

\*\*\*Εξωτερική εγγραφή USB-SSD. Για την εγγραφή βίντεο 61fps ή υψηλότερης ταχύτητας απαιτείται ένας μετασχηματιστής ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας DC DMW-DCC17 (προαιρετικός).

---

**24,00Hz [C4K] 4096x2160**

24.00p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 120fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

24.00p (Μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*\*

\*Απαιτείται ένας μετασχηματιστής ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας DC DMW-DCC17 (προαιρετικός) για την εγγραφή βίντεο 61fps ή υψηλότερης ταχύτητας σε USB-SSD.

\*\*Εξωτερική εγγραφή USB-SSD.

---

**24,00Hz [4K] 3840x2160**

24.00p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 120fps), 150Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

24.00p (Μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps), 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*\*

\*Απαιτείται ένας μετασχηματιστής ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας DC DMW-DCC17 (προαιρετικός) για την εγγραφή βίντεο 61fps ή υψηλότερης ταχύτητας σε USB-SSD.

\*\*Εξωτερική εγγραφή USB-SSD.





---

## 24,00Hz [FHD] 1920x1080

24.00p (η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 300fps), 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*/\*\*

24.00p (Μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 240fps), 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*/\*\*

\*Η μέγιστη έξοδος του αισθητήρα είναι 120fps όταν η περιοχή εικόνας του βίντεο έχει οριστεί σε PIXEL/PIXEL.

\*\*Απαιτείται ένας μετασχηματιστής ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας DC DMW-DCC17 (προαιρετικός) για την εγγραφή βίντεο 61fps ή υψηλότερης ταχύτητας σε USB-SSD.

\*\*\*Εξωτερική εγγραφή USB-SSD. Για την εγγραφή βίντεο 61fps ή υψηλότερης ταχύτητας απαιτείται ένας μετασχηματιστής ρεύματος DMW-AC10 (προαιρετικός) και ένας συζευκτήρας DC DMW-DCC17 (προαιρετικός).

---

## ΈΞΟΔΟΣ HDMI ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ RAW (\*5)

### Συμβατές εξωτερικές συσκευές

Blackmagic Video Assist 5" 12G HDR, Blackmagic Video Assist 7" 12G HDR \* Για την αναπαραγωγή απαιτείται το DaVinci Resolve ή το DaVinci Resolve Studio και για την επεξεργασία δεδομένων Blackmagic RAW το DaVinci Resolve Studio. \*Παρακαλούμε ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της Blackmagic Design για πληροφορίες σχετικά με την αντίστοιχη έκδοση υλικολογισμικού του Blackmagic Video Assist 5" 12G HDR και του Blackmagic Video Assist 7" 12G HDR. \*Ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες όλες οι λειτουργίες ανάλογα με την περίπτωση. \*Κατά την εγγραφή σε C4K 120p/100p ή 5.7K 60p/50p, συνιστάται σταθερός ρυθμός bitrate 5:1 ή λιγότερο για εγγραφή σε SSD και 8:1 ή λιγότερο για εγγραφή σε κάρτα SD. Συσκευές ATOMOS "Ninja V" / "Ninja V+" / "Ninja" / "Ninja Ultra" / "Shogun" / "Shogun Ultra" / "Shogun Connect" \*Ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες όλες οι λειτουργίες ανάλογα με την περίπτωση. \*Παρακαλούμε ελέγξτε εδώ για τις συμβατές εκδόσεις υλικολογισμικών εξωτερικών συσκευών εγγραφής. <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html> \* Τα "Ninja V" "Ninja" "Shogun" δεν υποστηρίζουν ορισμένα δεδομένα βίντεο RAW. \* Για την επεξεργασία βίντεο RAW που έχει καταγραφεί απαιτείται λογισμικό που υποστηρίζει Apple ProRes RAW. \*Διατίθεται ένα LUT (Lookup table) αποκλειστικά σχεδιασμένο για βίντεο RAW στον ακόλουθο ιστότοπο υποστήριξης πελατών για να κάνετε την ίδια



χρωματική διαβάθμιση με το V-Log/V-Gamut.

[https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h\\_raw\\_lut/](https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h_raw_lut/)

---

**Ποιότητα εγγραφής**

---

**NTSC (59.94Hz) [5.8K] 5760x4320  
(4:3)** 29.97p, 12-bit (LPCM)  
23.98p, 12-bit (LPCM)

---

**NTSC (59.94Hz) [5.7K] 5728x3024  
(17:9)** 59.94p, 12-bit (LPCM)  
29.97p, 12-bit (LPCM)  
23.98p, 12-bit (LPCM)

---

**NTSC (59.94Hz) [4.4K] 4352x3264  
(4:3)** 59.94p, 12-bit (LPCM)

---

**NTSC (59.94Hz) [C4K] 4096x2160  
(17:9)** 119.88p, 12-bit (LPCM)  
59.94p, 12-bit (LPCM)  
29.97p, 12-bit (LPCM)  
23.98p, 12-bit (LPCM)

---

**PAL (50.00Hz) [5.8K] 5760x4320  
(4:3)** 25.00p, 12-bit (LPCM)

---

**PAL (50.00Hz) [5.7K] 5728x3024  
(17:9)** 50.00p, 12-bit (LPCM)  
25.00p, 12-bit (LPCM)

---

**PAL (50.00Hz) [4.4K] 4352x3264  
(4:3)** 50.00p, 12-bit (LPCM)

---



<b>PAL (50.00Hz) [C4K] 4096x2160</b>	100.00p, 12-bit (LPCM)
<b>(17:9)</b>	50.00p, 12-bit (LPCM)
	25.00p, 12-bit (LPCM)

#### Φορμά ήχου

LPCM (2ch 48kHz/24-bit, 96kHz/24-bit\*) (4ch 48kHz/24-bit\*\*, 96kHz/24-bit\*\*)

\*Όταν συνδέετε μικρόφωνο Φ3,5 mm ή το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά). \*\*Όταν συνδέετε το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά).

### ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΓΓΡΑΦΗ USB-SSD

Ναι ( Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)

### ΣΚΟΠΕΥΤΡΟ

#### Τύπος

Σκόπευτρο OLED Live View

#### Pixel

Περίπου 3,68 εκ. κουκίδες

#### Οπτικό πεδίο / Μεγέθυνση

Περίπου 100% / Περίπου 1,6x / 0,8x (ισοδύναμο για φωτογραφική μηχανή 35mm) με φακό 50 mm στο άπειρο-  
-1,0 m<sup>-1</sup>, όταν η αναλογία διαστάσεων έχει οριστεί σε 4:3.

#### Ρύθμιση προσοφθάλμιου σημείου / διόπτρας

Περίπου 21 mm στο άπειρο, -1,0 m<sup>-1</sup> / -4,0 - +2,0 (dpt)

#### Αισθητήρας οφθαλμού

Ναι

---

<b>Ταχύτητα προβολής</b>	120fps / 60fps
--------------------------	----------------

---

## ΠΙΣΩ ΟΘΟΝΗ

---

<b>Τύπος</b>	Οθόνη TFT LCD με έλεγχο στατικής αφής
--------------	---------------------------------------

---

<b>Μέγεθος οθόνης</b>	Ελεύθερης γωνίας, 3,0 ιντσών (7,6 εκ.), αναλογία 3:2
-----------------------	--

---

<b>Pixel</b>	Περίπου 1,84 εκ. κουκίδες
--------------	---------------------------

---

<b>Οπτικό πεδίο</b>	Περίπου 100%
---------------------	--------------

---

## ΕΣΤΙΑΣΗ (\*3)

---

<b>Τύπος</b>	Σύστημα Phase Detection AF / Σύστημα Contrast AF
--------------	--

---

<b>Τεχνολογία DFD</b>	Ναι
-----------------------	-----

---

<b>Τρόπος εστίασης</b>	AFS (μονή λήψη) / AFC (συνεχόμενη λήψη) / MF
------------------------	--

---

<b>Τρόπος λειτουργίας AF</b>	Εντοπισμός / AF πλήρους περιοχής / Ζώνη (οριζόντια/κατακόρυφη) / Ζώνη / 1 περιοχή+ / 1 περιοχή / Σημειακός εντοπισμός
------------------------------	---

---

\*Η αυτόματη ανίχνευση μπορεί να ενεργοποιηθεί για εναλλαγή μεταξύ ανθρώπου / ζώου / αυτοκινήτου / μοτοσικλέτας. Εκτός από την περίπτωση που έχει οριστεί το Pinpoint.



---

**Εύρος ανίχνευσης AF**

EV -4 -18 (F2.0, ισοδύναμο ISO100, AFS)

---

**Προσαρμοσμένη ρύθμιση AF**

Ευαισθησία AF, Ευαισθησία εναλλαγής περιοχής AF, Πρόβλεψη κινούμενου αντικειμένου

---

**Βοηθητικός φωτισμός AF**

Ναι

---

**Κλείδωμα AF**

Ρυθμίστε το πλήκτρο Fn στο προσαρμοσμένο μενού για κλείδωμα αυτόματης εστίασης

---

**Έλεγχος δακτυλίου εστίασης**

Μη γραμμική / Γραμμική \* (90 ° / 120 ° / 150 ° / 180 ° / 210 ° / 240 ° / 270 ° / 300 ° / 330 ° / 360 ° / 720 ° / 1080 ° / Μέγιστο) \* Όταν έχει προσαρτηθεί συμβατός φακός.

---

**Άλλα**

AF-ON, AF-ON: Κοντινή μετατόπιση, AF-ON: Μακρινή μετατόπιση, Περιορισμός εστίασης, Focus Peaking, Ταχύτητα κίνησης AF 1 περιοχής, Μικρορύθμιση AF, Συνεχής AF (κατά την εγγραφή βίντεο), Προτεραιότητα εστίασης/κλειδώματος, Εναλλαγή εστίασης για κάθετο/οριζόντιο, Κλείδωμα AF/αναμονή AE, AF+MF, Βοήθεια MF, Οδηγός MF, Κλείδωμα δακτυλίου εστίασης, Εμφάνιση/απόκρυψη λειτουργίας AF, Εμβέλεια σημείου AF, AF φωτοφράκτη, Κλείδωμα με μισό πάτημα, Γρήγορη AF, AF με αισθητήρα ματιού, Πλαίσιο εστίασης βρόχου, Διευρυμένη ζωντανή οθόνη (βίντεο), φωτοφράκτης αφής, Λειτουργία AF/AE αφής, AF pad αφής, Επαναφορά εστίασης φακού.

---

## ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

---

**Σύστημα φωτομέτρησης**

Σύστημα ανίχνευσης πολλαπλών μοτίβων 1.728 ζωνών

---

**Τρόπος φωτομέτρησης**

Πολλαπλή μέτρηση / Κέντρου βάρους / Σημειακή (Spot) / Με έμφαση στις φωτεινές περιοχές

---



---

**Εύρος φωτομέτρησης**

---

EV 0-18 (φακός F2.0, ισοδύναμο ISO100)

---

**Επιλογέας λειτουργίας**

Πρόγραμμα AE (P) / Προτεραιότητα διαφράγματος AE (A) / Προτεραιότητα φωτοφράκτη AE (S) / Χειροκίνητη έκθεση (M) / Creative Video (P/A/S/M)\* / Slow&Quick / Προσαρμοσμένο 1, 2, 3 / Intelligent Auto

\*Είναι διαθέσιμες οι ίδιες λειτουργίες έκθεσης με τη λειτουργία P/A/S/M.

---

**Αντιστάθμιση έκθεσης**

±5EV (±3EV για βίντεο) σε βήματα του 1/3 stop.

---

**Ευαισθησία ISO (Τυπική ευαισθησία εξόδου)****Στατική εικόνα**

[Normal]

Αυτόματο / 50 ( Extended ISO) / 100-25600

[V-Log]

Αυτόματο / 125 ( Extended ISO) / 500-12800

\*Με δυνατότητα εναλλαγής βημάτων 1/3 ή 1 EV.

---

**Βίντεο**

[Normal]

Η έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps ή λιγότερο (Βάση ISO 100): Αυτόματο / 50 (Extended ISO) / 100-12800

Η έξοδος του αισθητήρα είναι 61fps ή υψηλότερη ( Base ISO 100): Αυτόματο / 50 ( Extended ISO) / 100-3200 / 4000-12800 (Extended ISO)

[V-Log]

Η έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps ή λιγότερο ( Base ISO 500): 125-400 ( Extended ISO) / 500-12800

Η έξοδος του αισθητήρα είναι 61fps ή υψηλότερη ( Base ISO 250): Αυτόματο / 125-200 ( Extended ISO) / 250-3200 / 4000-12800 ( Extended ISO)



[Hybrid Log Gamma]

Η έξοδος του αισθητήρα είναι 60fps ή λιγότερο ( Base ISO 250): Αυτόματο / 250-12800

Η έξοδος του αισθητήρα είναι 61fps ή υψηλότερη (Base ISO 250"): 250-3200 / 4000-12800 (Extended ISO")

\*Με δυνατότητα εναλλαγής βημάτων 1/3 ή 1 EV.

---

## Αυτόματο ISO

### Στατική εικόνα

Κανονική

Ελάχιστο: 100-12800

Μέγιστο: Auto / 200-25600

[V-Log]

Ελάχιστο: 500-6400

Max: Auto / 800-12800"

---

### Βίντεο

[Normal]

Ελάχιστο:

60fps ή λιγότερο: 100-6400

Η έξοδος του αισθητήρα είναι 61fps ή υψηλότερη: 100-1600

Max:

Έξοδος αισθητήρα είναι 60fps ή λιγότερο: 200-12800

Η έξοδος αισθητήρα είναι 61fps ή υψηλότερη: 200-3200

[V-Log]

Ελάχιστο:

Έξοδος αισθητήρα είναι 60fps ή λιγότερο: 500-6400

Έξοδος αισθητήρα 61fps ή υψηλότερη: 250-1600

Max:

60fps ή λιγότερο: 800-12800



Η έξοδος αισθητήρα είναι 61fps ή υψηλότερη: 400-3200

[Hybrid Log Gamma]

Ελάχιστο:

Έξοδος αισθητήρα είναι 60fps ή λιγότερο: 250-6400

Έξοδος αισθητήρα είναι 61fps ή υψηλότερη: 250-1600

Max:

60fps ή λιγότερο: 400-12800

Η έξοδος αισθητήρα είναι 61fps ή υψηλότερη: 400-3200"

---

## Κλειδωμα ΑΕ

Ρυθμίστε το πλήκτρο Fn στο προσαρμοσμένο μενού για κλειδωμα αυτόματης έκθεσης

---

## ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

---

B.I.S. (5 άξονες / 8,0-stop\*)

\*Με βάση το πρότυπο CIPA [Κατεύθυνση Yaw/Pitch: απόσταση εστίασης f=60mm (ισοδύναμο f=120mm για φωτογραφική μηχανή 35mm) όταν χρησιμοποιείται το H-ES12060].

Διπλό I.S. 2 (7,5-stop\*\*)

\*\*Με βάση το πρότυπο CIPA [Κατεύθυνση Yaw/Pitch: απόσταση εστίασης f=140mm (ισοδύναμο f=280mm για φωτογραφική μηχανή 35mm) όταν χρησιμοποιείται το H-FSA14140.]

---

## ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΛΕΥΚΟΥ

---

Ισορροπία λευκού

AWB / AWBc / AWBw / Φως ημέρας / Συννεφιά / Σκιά / Τεχνητός φωτισμός / Φλας / Ρύθμιση λευκού 1, 2, 3, 4 / Ρύθμιση θερμοκρασίας χρώματος 1, 2, 3, 4





---

<b>Ρύθμιση ισορροπίας λευκού</b>	Μικρορύθμιση Blue/Amber, Μικρορύθμιση Magenta/Green
----------------------------------	---

---

<b>Ρύθμιση θερμοκρασίας χρωμάτων</b>	2500-10000K σε 100K
--------------------------------------	---------------------

---

## ΦΩΤΟΦΡΑΚΤΗΣ

---

<b>Τύπος</b>	Φωτοφράκτης εστιακού επιπέδου
--------------	-------------------------------

---

<b>Ταχύτητα φωτοφράκτη</b>	Φωτογραφία: Bulb (Μέγ. 30 λεπτά), 1/8.000 - 60 Ηλεκτρονικός φωτοφράκτης εμπρόσθιας κουρτίνας: Bulb (Μέγ. 30 λεπτά), 1/2.000 - 60 Ηλεκτρονικός φωτοφράκτης: Bulb (Μέγιστο 60 δευτερόλεπτα), 1/32.000 - 60 Βίντεο: 1/25.000 - 1/25 Λειτουργία Creative Video M / Λειτουργία MF: 1/25.000 - 1/8
----------------------------	--

---

<b>Αυτοχρονομέτρης</b>	10 δευτ., 3 εικόνες / 2 δευτ. / 10 δευτ. / Προσαρμοσμένος χρόνος
------------------------	--

---

<b>Τηλεχειριστήριο</b>	Τηλεχειριστήριο DMW-RS2 (πωλείται ξεχωριστά)
------------------------	--

---

<b>Αθόρυβη λειτουργία / Τύπος φωτοφράκτη</b>	Ναι / Ναι (Αυτόματη / Μηχανική / Ηλεκτρονική εμπρόσθια κουρτίνα / Ηλεκτρονική / Ηλεκτρονική+NR)
--	---

---

## BRACKET

---

<b>Bracket αυτόματης έκθεσης</b>	3, 5, 7 φωτογραφίες σε βήματα 1/3, 2/3 ή 1 EV, μεγ. ±3 EV, μονή/ριπή
----------------------------------	--

---

**Bracket διαφράγματος**

3, 5 ή όλες οι θέσεις

---

**Bracket εστίασης**

1 έως 999 φωτογραφίες, τα βήματα εστίασης μπορούν να ρυθμιστούν σε 10 επίπεδα

---

**Bracket ισορροπίας λευκού**

3 φωτογραφίες στον άξονα blue/amber ή στον άξονα magenta/green, ρύθμιση θερμοκρασίας χρώματος

---

**ΛΗΨΗ ΜΕ ΡΙΠΗ**

---

**Ταχύτητα ριπής****Μηχανικός φωτοφράκτης**

H: 14 καρέ/sec (AFS/MF), 10 καρέ/sec (AFC) (with Live View)

M: 6 καρέ/sec (AFS/AFC/MF) (with Live View)

L: 2 καρέ/sec (AFS/AFC/MF) (with Live View)

---

**Ηλεκτρονικός φωτοφράκτης  
εμπρόσθιας κουρτίνας**

Y: 14 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/MF), 9 καρέ/δευτερόλεπτο (AFC) (με ζωντανή προβολή)

M: 6 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/AFC/MF) (με ζωντανή προβολή)

X: 2 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/AFC/MF) (με ζωντανή προβολή)

---

**Ηλεκτρονικός φωτοφράκτης**

SH75: 75 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/MF)

SH60: 60 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/AFC/MF)

SH20: 20 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/AFC/MF)

SH75 PRE: 75 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/MF)

SH60 PRE: 60 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/AFC/MF)

SH20 PRE: 20 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/AFC/MF)

H: 14 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/MF), 9 καρέ/δευτερόλεπτο (AFC) (με ζωντανή προβολή)

M: 6 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/AFC/MF) (με ζωντανή προβολή)

L: 2 καρέ/δευτερόλεπτο (AFS/AFC/MF) (με ζωντανή προβολή)



---

**Αριθμός φωτογραφιών που  
μπορούν να αποθηκευθούν**

H/M/L\*

RAW+JPEG: Περισσότερες από 160 εικόνες

RAW: Περισσότερες από 170 εικόνες

JPEG: Περισσότερες από 200 εικόνες

\*Μέχρι να επιβραδυνθεί η ταχύτητα λήψης ριπής. Όταν η λήψη πραγματοποιείται υπό τις συνθήκες δοκιμής που καθορίζονται από την Panasonic.

\*Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα με κλάση ταχύτητας SD με ""UHS-II UHS Speed Class 3 (U3)"". .

SH

RAW / RAW+JPEG / JPEG: 200 εικόνες

---

## ΦΛΑΣ

---

**Τύπος φλας**

Εξωτερικό φλας TTL (πωλείται ξεχωριστά)

---

**Λειτουργία φλας**

Αυτόματο\* / Αυτόματο-Μείωση κόκκινων ματιών\* / Αναγκαστική ενεργοποίηση / Αναγκαστική ενεργοποίηση-Μείωση κόκκινων ματιών / Αργός συγχρονισμός / Αργός συγχρονισμός-Μείωση κόκκινων ματιών / Αναγκαστική απενεργοποίηση \*Μόνο για iA.

---

**Συγχρονισμός φλας**

Συγχρονισμός 1ης κουρτίνας, συγχρονισμός 2ης κουρτίνας.

---

**Ρύθμιση έντασης φλας**

±3EV σε βήματα του 1/3 EV

---

**Ταχύτητα συγχρονισμού**

Μέγιστο: Auto / 200-25600

---

**Ασύρματος έλεγχος**

Ναι (Όταν χρησιμοποιείται DMW-FL200L / FL360L / FL580L (πωλείται ξεχωριστά)), Ασύρματο κανάλι:

## ΠΡΟΣΘΕΤΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΣΕ ΤΗΛΕΦΑΚΟ

---

2,0x (EX S), 1,4x (EX M) \*Μόνο για λήψη φωτογραφιών.

---

## ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

---

### Στυλ φωτογραφίας

### Στυλ φωτογραφίας

Κανονικό / Ζωντανό / Φυσικό / L. Classic Neo / Ουδέτερο / Τοπίο / Πορτρέτο / Monochrome / L. Monochrome / L. Monochrome D / L. Monochrome S / LEICA Monochrome / Κινηματογραφικό D2 / Κινηματογραφικό V2 / Like709 / V-Log / REAL TIME LUT / Hybrid Log Gamma / Προσαρμοσμένο στυλ 1-4 (5-10)\*

\*Ρυθμίστε στο ON από το Show/Hide Photo Style για να επιλέξετε.

---

### Ρύθμιση εικόνας

Αντίθεση / Επισήμανση / Σκιά / Κορεσμός / Χρωματικός τόνος / Απόχρωση / Εφέ φίλτρου / Εφέ κουκκίδων / Χρωματικός θόρυβος / Ευκρίνεια / Μείωση θορύβου / ISO / WB / LUT

\*Οι προσαρμοσμένες ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία Photo Style (Στυλ φωτογραφίας).

---

### Φίλτρο

Εκφραστικό / Ρετρό / Old Days / High Key / Low Key / Σεπία / Cross Process / Bleach Bypass

---

### Βιβλιοθήκη LUT

Vlog\_709 / Σετ 1-10

\*REAL TIME LUT στο Photo Style, Εφαρμογή LUT στο πλήκτρο Fn, Εφαρμογή LUT στην επεξεργασία RAW, LUT View Assist στο V-Log View Assist, το LUT μπορεί να εφαρμοστεί από αυτές τις ρυθμίσεις.

---



## ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΙΝΤΕΟ

---

Λήψη Time lapse

Ναι

Λήψη Stop motion

Ναι

SS/Λειτουργία κέρδους

Διάρκεια φωτοφράκτη/ ISO / Γωνία/ISO / Διάρκεια φωτοφράκτη/dB

Επίπεδο φωτεινότητας

8-bit: 0-255 / 16-235 / 16-255  
10-bit: 0-1023 / 64-940 / 64-1023

Σάρωση συγχρονισμού

Ναι

Επίπεδο Master Pedestal

31 βήματα

Χρωματικές μπάρες /  
Δοκιμαστικός τόνος

Ναι (SMPTE / EBU / ARIB) / Ναι

Βοήθεια προβολής LUT

Υποστηριζόμενοι τύποι αρχείων: . vlt, . cube  
Οθόνη / HDMI

Βοήθεια προβολής HLG

Οθόνη (MODE1 / MODE2 / OFF) / HDMI (AUTO / MODE1 / MODE2 / OFF)

Εμφάνιση αναμορφικής  
αποσυμπίεσης

2.0x / 1.8x / 1.5x / 1.33x / 1.30x / OFF



---

**Οθόνη κυματομορφής /  
Ανυψματοσκόπιο**

---

Επιλέξιμο

---

**Έλεγχος καμπύλωσης**

---

Ναι (σε λειτουργία Like709)

---

**Κόκκινο πλαίσιο ένδειξης  
εγγραφής (REC)**

---

Ενεργοποιημένο / Απενεργοποιημένο

---

## **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗΣ ΘΕΣΗΣ**

---

Φωτογραφία / Βίντεο (ON/OFF)

---

## **ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗΣ**

---

Ναι

---

## **ΠΛΗΚΤΡΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ**

---

**REC / ΕΓΓΡΑΦΗ**

Αντιστάθμιση έκθεσης / Ευαισθησία / Ισορροπία λευκού / Στυλ φωτογραφίας / Εφαρμογή LUT / Λειτουργία μέτρησης / Αναλογία διαστάσεων / Ποιότητα εικόνας / Μέγεθος εικόνας / Μέτρηση σημείου 1 λήψης / NR μακράς έκθεσης / Ελάχ. Ταχύτητα φωτοφράκτη / 1 λήψη RAW+JPG / i. Δυναμικό εύρος / Εφέ φίλτρου / One Push AE / Touch AE / Κλείδωμα AWB / Λειτουργία έκθεσης / Σάρωση συγχρονισμού / Λειτουργία AF / Ρύθμιση ανίχνευσης AF / Ανίχνευση θέματος / Προσαρμοσμένη ρύθμιση AF(Φωτογραφία) / Προσαρμοσμένη ρύθμιση AF(Βίντεο) / Περιορισμός εστίασης / Ρύθμιση εύρους περιορισμού εστίασης / Εστίαση Peaking / Ευαισθησία εστίασης Peaking / Ταχύτητα κίνησης καρτέ εστίασης / Κλείδωμα δακτυλίου εστίασης / Κλείδωμα AE / Κλείδωμα AF /



Κλείδωμα AF / Κλείδωμα AF/AE / AF-ON / AF-ON: Κοντινή μετατόπιση / AF-ON: Μακρινή μετατόπιση / Εμβέλεια σημείου AF / Ορισμός περιοχής εστίασης / Διευρυμένη ζωντανή οθόνη (βίντεο) / Λειτουργία φλας / Ρύθμιση φλας. / Ρύθμιση ασύρματου φλας / Ρύθμιση λειτουργίας κίνησης / Bracketing / Αθόρυβη λειτουργία / Σταθεροποιητής εικόνας / Τύπος κλείστρου / Εξωτερική μετατροπή τηλεφακού / Σύνθετη ζωντανή προβολή / Εγγραφή φορμά αρχείου / Ποιότητα εγγραφής / Ποιότητα εγγραφής (Η λίστα μου) / Αργή και γρήγορη ρύθμιση / Εμφάνιση κώδικα χρονισμού / Πληροφορίες ήχου / Εμφάνιση διαμόρφωση επιπέδου ήχου εγγραφής / Σίγαση εισόδου ήχου / Προσαρμογή στάθμης ηχητικής εγγραφής / Ποιότητα ηχητικής εγγραφής / Περιοριστής στάθμης ηχητικής εγγραφής / Είσοδος μικροφώνου 4ch / Ρύθμιση προσαρμογέα μικροφώνου XLR / Κανάλι παρακολούθησης ήχου / Σταθεροποιητής εικόνας / Ηλεκτρονική Σταθεροποίηση (βίντεο) / Ενίσχυση I.S. (βίντεο) / Περιοχή εικόνας βίντεο / Μετάβαση εστίασης / Q. MENOY / Διακόπτης εγγραφής/αναπαραγωγής / Εγγραφή βίντεο / Εγγραφή βίντεο (Δημιουργικό βίντεο) / Διακόπτης LVF/οθόνης / Κλείδωμα λειτουργίας / Διακόπτης λειτουργίας επιλογή / Προεπισκόπηση / Επίδραση διαφράγματος προεπισκόπησης / Σταθερή προεπισκόπηση / Δείκτης στάθμης / Ιστόγραμμα / Μετρητής σημείων φωτεινότητας / Δείκτης καρτέ / Γραμμή πλέγματος φωτογραφίας / Ενίσχυση ζωντανής προβολής / Μονόχρωμη ζωντανή προβολή / Νυχτερινή λειτουργία / Ρύθμιση οθόνης LVF/οθόνης / Προτεραιότητα εμφάνισης βίντεο / Μοτίβο Ζέβρα / Εμφάνισης βοήθησης LUT (οθόνη) / Εμφάνιση βοήθησης LUT (HDMI) / Επιλογή LUT/ Βοήθηση εμφάνισης HLG (Οθόνη) / Βοήθηση εμφάνισης HLG (HDMI) / Sheer Overlay / I. S. Status Scope / WFM/Vector Scope / Εμφάνιση αναμορφικής αποσυμπίεσης / Χρωματικές μπάρες / Έλεγχος δακτυλίου εστίασης / Μικρορύθμιση AF / Έλεγχος zoom/ Βήματα zoom/ Ταχύτητα zoom/ Πληροφορίες φακού / Υποδοχή κάρτας προορισμού / Wi-Fi / Αποθήκευση σε προσαρμοσμένη λειτουργία / Καμία ρύθμιση / Απενεργοποίηση (απενεργοποίηση πατήματος και αναμονής) / Επαναφορά στην προεπιλογή

---

## PLAY / ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ

Μεγέθυνση από το σημείο αυτόματης εστίασης / Βοήθεια προβολής LUT (οθόνη) / Βοήθεια προβολής HLG (οθόνη) / Αναμορφική απεικόνιση αποσυμπίεσης / Επεξεργασία RAW / Διαγραφή μεμονωμένου / Προστασία / Βαθμονόμηση 1, 2, 3, 4, 5 / Αντιγραφή / Αλλαγή εγγραφής/αναπαραγωγής / Αλλαγή LVF/οθόνης / Εγγραφή βίντεο / Εγγραφή βίντεο (δημιουργικό βίντεο) / Λειτουργία νύχτας / Αλλαγή υποδοχής κάρτας / Κανάλι παρακολούθησης ήχου (αναπαραγωγή) / Wi-Fi / Αποστολή εικόνας (Smartphone) / LUT View Assist (HDMI) / HLG View Assist (HDMI) / Καμία ρύθμιση / Απενεργοποίηση (απενεργοποίηση πατήματος και αναμονής) / Επαναφορά στην προεπιλογή

---



## ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΧΡΗΣΤΗ

---

### USB

USB Type-C (SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2 Gen2))

---

### HDMI (\*4)

#### HDMI

HDMI TypeA

Ήχος: ON / OFF, MP4: 2ch, MOV: 2ch (Όταν το [4ch Mic Input] έχει ρυθμιστεί σε OFF.), 4ch (Όταν το [4ch Mic Input] έχει ρυθμιστεί σε ON.)

---

#### Παρακολούθηση μέσω οθόνης

4:2:2 10bit (Όταν το [Rec Quality] έχει οριστεί σε [4:2:2 10bit] ή [4:2:0 10bit] ή [4:2:0 8bit].)

---

#### Αναπαραγωγή

59.94Hz: C4K/60p / C4K/30p / 4K/60p / 4K/30p / 1080/120p / 1080p / 1080i / 720p\* / 480p\*

50.00Hz: C4K/50p / C4K/25p / 4K/50p / 4K/25p / 1080/100p / 1080p / 1080i / 720p\* / 576p\*

24.00Hz: C4K/24p / 4K/24p / 1080p

\*Μόνο για αναπαραγωγή.

---

### Είσοδος τηλεχειριστηρίου

φ 2,5mm

---

### Ήχος

#### Ενσωματωμένο μικρόφωνο

Στερεοφωνικό

Ακύρωση θορύβου ανέμου (Wind Noise Canceller): Απενεργοποιημένο / Κανονικό / Υψηλό (OFF / Standard / High)

---

#### Εξωτερικό μικρόφωνο / Είσοδος εξωτερικής συσκευής ήχου

φ3.5mm για εξωτερικό μικρόφωνο / εξωτερική συσκευή ήχου

MIC (Plug-in Power) / MIC / LINE

Απομόνωση ανέμου: Απενεργοποιημένο/ Χαμηλό / Τυπικό / Υψηλό \*Όταν συνδέετε μικρόφωνο Φ3,5 mm.





Ειδικό μικρόφωνο: Στερεοφωνικό / Shotgun \*Όταν προσαρτάται το DMW-MS2 (πωλείται ξεχωριστά).

---

**Μικρόφωνο XLR**

Ναι με το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά)

---

**Είσοδος μικροφώνου 4ch**

Ναι με το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά)

---

**Ηχείο**

Μonoφωνικό

---

**Έξοδος ακουστικών**

φ3,5mm

---

**Θύρα κάρτας**

Υποδοχή 1, Υποδοχή 2

Κάρτα μνήμης SD / Κάρτα μνήμης SDHC\* / Κάρτα μνήμης SDXC\*

\*Συμβατό με κάρτες μνήμης SDHC/SDXC UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 και κάρτες μνήμης SDXC UHS-II Video Speed Class 90.

---

**TC IN/OUT**

---

**Καταμέτρηση**

Μέτρηση κατά την εγγραφή (Rec Run) / Ελεύθερη μέτρηση (Free Run)

---

**Λειτουργία χρονικού κώδικα**

Drop Frame / Non-Drop Frame (Όταν έχει επιλεγεί η συχνότητα συστήματος [59.94Hz])

---

**Έξοδος χρονικού κώδικα από το HDMI**

Ενεργοποιημένο / Απενεργοποιημένο

---



## ΑΣΥΡΜΑΤΗ ΣΥΝΔΕΣΗ

---

**Wi-Fi** 2.4GHz (STA/AP) (IEEE802.11b/g/n)  
5GHz (STA) (IEEE 802.11a/n/ac)  
Security: WPA/WPA2/WPA3

---

**Bluetooth** Bluetooth® v5.0 (Bluetooth Low Energy (BLE))

---

## ΑΝΘΕΚΤΙΚΗ ΣΕ ΣΚΟΝΗ ΚΑΙ ΝΕΡΟ\*

---

Ναι \*Η ανθεκτικότητα στη σκόνη και το νερό δεν εγγυάται ότι δεν θα προκληθεί ζημιά εάν η μηχανή έρθει σε άμεση επαφή με σκόνη και νερό.

---

## ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ

---

**Μπαταρία** Μπαταρία Li-ion (7.2V, 2200mAh, 16Wh) (περιλαμβάνεται)  
Τροφοδοσία μέσω USB, φόρτιση μέσω USB, λειτουργία μέσω USB

---

**Διάρκεια ζωής μπαταρίας  
(Πρότυπο CIPA)**

**Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα  
μνήμης SD**

Περίπου 370 εικόνες, 1300 εικόνες (λειτουργία LVF εξοικονόμησης ενέργειας\*) με H-ES12060 / DMW-BLK22

Περίπου 390 εικόνες, 1350 εικόνες (λειτουργία LVF εξοικονόμησης ενέργειας\*) με H-FS12060 / DMW-BLK22

\*Χρησιμοποιώντας μια κάρτα μνήμης SDXC της Panasonic. Σύμφωνα με τις συνθήκες δοκιμής που καθορίζονται από την Panasonic με βάση το πρότυπο CIPA. Όταν ο χρόνος για τη μετάβαση στη λειτουργία αναστολής λειτουργίας έχει οριστεί σε 1 δευτ.



	<b>Όταν χρησιμοποιείτε εξωτερική USB-SSD (*6)</b>	Περίπου 310 εικόνες με H-ES12060 / DMW-BLK22 Περίπου 320 εικόνες με H-FS12060 / DMW-BLK22 *Χρησιμοποιώντας έναν εξωτερικό SSD της Samsung (T7 Shield 2TB1TB). Σύμφωνα με τις συνθήκες δοκιμής που καθορίζονται από την Panasonic με βάση το πρότυπο CIPA.
<b>Συνεχής χρόνος εγγραφής βίντεο (*1)</b>	<b>Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης SD</b>	MP4 [4K/60p]: Περίπου 90 λεπτά *Όταν χρησιμοποιείται ο H-ES12060 / H-FS12060. Όταν η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
	<b>Όταν χρησιμοποιείτε εξωτερική κάρτα USB-SSD</b>	MP4 [4K/60p]: Περίπου 80 λεπτά *Όταν χρησιμοποιείται ο H-ES12060 / H-FS12060. Όταν η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
<b>Πραγματικός χρόνος εγγραφής βίντεο (*1)</b>	<b>Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης SD</b>	MP4 [4K/60p]: Περίπου 45 λεπτά *Όταν χρησιμοποιείται ο H-ES12060 / H-FS12060. Όταν η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
	<b>Όταν χρησιμοποιείτε εξωτερική κάρτα USB-SSD</b>	MP4 [4K/60p]: Περίπου 40 λεπτά. *Όταν χρησιμοποιείται ο H-ES12060 / H-FS12060: Όταν η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
<b>Λαβή μπαταρίας</b>	DMW-BG1 (πωλείται ξεχωριστά)	

## ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ / ΒΑΡΟΣ

### Διαστάσεις (Π x Υ x Β)

Περίπου 134,3 x 102,3 x 90,1 χιλ. / 5,29 x 4,03 x 3,55 ίντσες (μόνο το σώμα, χωρίς προσαρτήματα)  
Περίπου 134,3 x 102,3 x 140,7 χιλ. / 5,29 x 4,03 x 5,54 ίντσες (με H-FS12060, χωρίς προσαρτήματα)  
Περίπου 134,3 x 102,3 x 153,8 χιλ. / 5,29 x 4,03 x 6,06 ίντσες (με H-ES12060, χωρίς προσαρτήματα)



---

**Βάρος**

Περίπου 658 γρ. (σώμα, κάλυμμα φακού, μπαταρία, κάρτα μνήμης SD x 1) (χωρίς το κάλυμμα σώματος)  
Περίπου 575 γρ. (σώμα, κάλυμμα εξαρτημάτων) (χωρίς το κάλυμμα σώματος)

---

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ**

---

**Θερμοκρασία λειτουργίας**

-10 °C έως 40 °C

---

**Υγρασία λειτουργίας**

10% RH εως 80%RH

---

**ΒΑΣΙΚΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ**

---

**Λογισμικό****Λήψη / Εγγραφή****LUMIX Tether**

· Αυτό το λογισμικό χρησιμοποιείται για τον έλεγχο μιας ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Panasonic από έναν υπολογιστή. Σας επιτρέπει να αλλάζετε διάφορες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, να πραγματοποιείτε λήψη από μακριά και να αποθηκεύετε στον υπολογιστή τις εικόνες που τραβήχτηκαν από μακριά. Ελέγξτε τον παρακάτω ιστότοπο για να κατεβάσετε και να εγκαταστήσετε το λογισμικό.

[http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html) (Για Windows / Mac)

**LUMIX Sync**

· Αυτό το λογισμικό χρησιμοποιείται για τον έλεγχο μιας ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Panasonic από ένα smartphone. Επισκεφθείτε τον παρακάτω ιστότοπο για να κατεβάσετε και να εγκαταστήσετε το



λογισμικό.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Για Android™ / iOS)

---

### Αναπαραγωγή / Επεξεργασία

· Η φωτογραφική μηχανή δεν συνοδεύεται από λογισμικό για την επεξεργασία αρχείων RAW στον υπολογιστή. Για να πραγματοποιηθεί η διαδικασία αυτή, διατίθεται το SILKYPIX Developer Studio για λήψη από την ιστοσελίδα του Ichikawa Soft Laboratory χρησιμοποιώντας υπολογιστή συνδεδεμένο στο Internet.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/> (Για Windows / Mac)

---

### Βασικά αξεσουάρ

Σετ DC-G9M2

Κάλυμμα σώματος, κάλυμμα προσάρτησης αξεσουαρ, κάλυμμα για τη σύνδεση της λαβής μπαταρίας, ιμάντας ώμου, πακέτο μπαταριών, μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος, καλώδιο σύνδεσης USB (A-C)

Σετ DC-G9M2L / Σετ DC-G9M2M

Κάλυμμα σώματος, κάλυμμα προσάρτησης αξεσουαρ, κάλυμμα για τη λαβή μπαταρίας, ιμάντας ώμου, μπαταρία, μετασχηματιστής ρεύματος, καλώδιο USB (A-C), καπάκι φακού, κάλυμμα φακού, οπίσθιο καπάκι φακού

· Το εγχειρίδιο χρήσης για τις προηγμένες λειτουργίες είναι διαθέσιμο για λήψη από τον ιστότοπο υποστήριξης πελατών Panasonic LUMIX χρησιμοποιώντας υπολογιστή, smartphone ή tablet συνδεδεμένο στο διαδίκτυο".

---

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ

(\*1) Σχετικά με την εγγραφή βίντεο

- Οι κάρτες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για εγγραφή ποικίλλουν ανάλογα με το ρυθμό μετάδοσης bit και τον τύπο φορμά του βίντεο.

Βίντεο με ρυθμό μετάδοσης 72Mbps ή λιγότερο: Εξωτερική κάρτα USB-SSD, κάρτα μνήμης SD με SD Speed Class με Class 10 ή Video Speed Class 0 ή υψηλότερη

Βίντεο με ταχύτητα 200Mbps ή λιγότερο: Εξωτερική κάρτα USB-SSD, κάρτα μνήμης SD με UHS-I / UHS-II UHS Speed Class 3 (U3) ή Video Speed

Class 30 ή υψηλότερη

Βίντεο με ταχύτητα 400Mbps ή λιγότερο: Εξωτερική κάρτα μνήμης USB-SSD, SD με Video Speed Class 60 ή υψηλότερη

Βίντεο με ταχύτητα 600Mbps ή λιγότερο: Εξωτερική κάρτα μνήμης USB-SSD, κάρτα μνήμης SD με Video Speed Class 90

Βίντεο με 800Mbps ή περισσότερο, Slow&Quick με ALL-Intra, ή ProRes σε 5.7K / C4K: Εξωτερική κάρτα USB-SSD

- Για τη συνέχιση της εγγραφής θα δημιουργηθεί ένα νέο αρχείο, εάν ο χρόνος συνεχούς εγγραφής υπερβεί τις ακόλουθες συνθήκες.

Βίντεο με ταχύτητα μικρότερη από 72Mbps: 30 λεπτά

Βίντεο με ταχύτητα 72Mbps ή περισσότερο: 3 ώρες 4 λεπτά - Θα δημιουργηθεί ένα νέο αρχείο για να συνεχιστεί η εγγραφή, εάν το μέγεθος του αρχείου υπερβαίνει τις ακόλουθες συνθήκες.

[MP4] σε [FHD]: 4GB

[MP4] σε [4K]: 96GB

[MOV] σε 600Mbps ή λιγότερο: 192GB

[MOV] σε 800Mbps: 640GB

[ProRes] σε [5.7K]: 640GB

- Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να διακόψει την εγγραφή για να προστατευτεί όταν η θερμοκρασία της μηχανής ανεβαίνει. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η κάμερα.

- Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να διακόψει την εγγραφή όταν χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία που είναι χαμηλότερη ή υψηλότερη από τη συνιστώμενη θερμοκρασία λειτουργίας (-10 έως 40 βαθμούς).

(\*2) Ο ήχος υψηλής ανάλυσης είναι επιλέξιμος μόνο όταν συνδέετε το μικρόφωνο Φ3,5 mm ή το DMW-XLR1 (πωλείται ξεχωριστά).

(\*3) Σχετικά με την AF

- Η αυτόματη ανίχνευση δεν είναι διαθέσιμη για λήψη βίντεο με υψηλό ρυθμό καρέ πάνω από 60p.

- Η παρακολούθηση και η αυτόματη ανίχνευση δεν είναι διαθέσιμες όταν χρησιμοποιείτε καλώδιο HDMI ή καλώδιο σύνδεσης USB για λήψη βίντεο με υψηλό ρυθμό καρέ πάνω από 60p.

(\*4) Για την έξοδο βίντεο με 4K ή υψηλότερη ανάλυση, χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI υψηλής ταχύτητας Premium (βύσμα τύπου A - τύπου A).

(\*5) Το υλικολογισμικό πρέπει να ενημερωθεί στην έκδοση 2.0.

---

[Facebook](#) [Instagram](#) [Youtube](#) [X](#)

[Sitemap](#) [Όροι Χρήσης](#) [Προστασία Προσωπικών Δεδομένων](#) [Πολιτική cookies](#) [Για εμάς](#)

 [Χώρα](#)

Copyright © 2024 Panasonic Marketing Europe GmbH

