

# Panasonic

[Καταναλωτικά προϊόντα](#) [Business](#) [Τεχνική Υποστήριξη](#) [Νέα](#) [Σχετικά με εμάς](#)



## Φωτογραφική μηχανή LUMIX G DC-G100W

### ΤΥΠΟΣ

#### Τύπος

Ψηφιακή mirrorless φωτογραφική μηχανή με ένα φακό

#### Μέσα εγγραφής

Κάρτα μνήμης SD, Κάρτα μνήμης SDHC, Κάρτα μνήμης SDXC (Συμβατό με UHS-I UHS Speed Class 3 standard SDHC / SDXC Κάρτες μνήμης)

#### Μέγεθος αισθητήρα εικόνας

17.3 x 13.0 χιλ (in 4:3 αναλογία απεικόνισης)

---

**Βάση άρμωσης φακού**

Μονάδα Micro Four Thirds

---

## **ΑΙΣΘΗΤΗΡΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ**

---

**Τύπος**

Ζωντανός αισθητήρας MOS

---

**Συνολικά pixels**

21.77 megapixels

---

**Αποτελεσματικά pixel κάμερας**

20.30 megapixels

---

**Φίλτρο χρώματος**

Κύριο φίλτρο χρώματος

---

**Σύστημα μείωσης σκόνης**

Όχι

---

## **ΕΥΡΟΣ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ**

---

**Εύρος δυναμικής περιοχής**

12 στάσεις (V-Log L)

---

## **ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ**

---

**Σύστημα σταθεροποίησης  
εικόνας**

HYBRID I.S.5-αξόνων \* Μόνο για εγγραφή βίντεο. Η αντιστάθμιση 4 αξόνων λειτουργεί σε εγγραφή βίντεο 4K.

---



## ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ

<b>Φορμά αρχείων εγγραφής</b>	<b>Φωτογραφία</b>	JPEG (DCF, EXIF 2.31), RAW
	<b>Λήψη Time Lapse</b>	MP4 (H.264 / MPEG-4 AVC, Μορφή ήχου: AAC (2ch)) Εξαγόμενες στατικές εικόνες: JPEG (DCF, EXIF 2.31)
	<b>Ταινία Βίντεο</b>	MP4 (H.264 / MPEG-4 AVC, Μορφή ήχου: AAC (2ch))
	<b>Αναλογία πλευρών</b>	4:3, 3:2, 16:9, 1:1
	<b>Ποιότητα εικόνας</b>	RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Λεπτό, Τυπικό
	<b>Χρωματικός χώρος</b>	sRGB, AdobeRGB
<b>Μέγεθος αρχείου (Pixel)</b>	<b>Φωτογραφία</b>	[4:3] 5184x3888(L) / 3712x2784(M) / 2624x1968(S) / 3328x2496(4K PHOTO) [3:2] 5184x3456(L) / 3712x2480(M) / 2624x1752(S) / 3504x2336(4K PHOTO) [16:9] 5184x2920(L) / 3840x2160(M) / 1920x1080(S) / 3840x2160(4K PHOTO) [1:1] 3888x3888(L) / 2784x2784(M) / 1968x1968(S) / 2880x2880(4K PHOTO)
<b>Κινηματογραφική ταινία*</b>	<b>MP4**</b>	[4K] 3840x2160 4K/30p: 100Mbps [4K] 3840x2160 4K/25p: 100Mbps [4K] 3840x2160 4K/24p: 100Mbps [Full HD] 1920x1080 FHD/60p: 28Mbps



[Full HD] 1920x1080 FHD/50p: 28Mbps  
[Full HD] 1920x1080 FHD/30p: 20Mbps  
[Full HD] 1920x1080 FHD/25p: 20Mbps  
[Full HD] 1920x1080 FHD/24p: 24Mbps  
[HD] 1280x720 HD/30p: 10Mbps  
[HD] 1280x720 HD/25p: 10Mbps

---

**Αργή και γρήγορη \*\***

**MP4\*\***

[Full HD] 1920x1080 60p, 28Mbps (Η έξοδος του αισθητήρα είναι 120fps / 30fps / 15fps / 8fps)  
[Full HD] 1920x1080 50p, 28Mbps (Η έξοδος του αισθητήρα είναι 100fps / 25fps / 12fps / 6fps)  
[Full HD] 1920x1080 30p, 20Mbps (Η έξοδος του αισθητήρα είναι 120fps / 60fps / 15fps / 8fps / 4fps)  
[Full HD] 1920x1080 25p, 20Mbps (Η έξοδος του αισθητήρα είναι 100fps / 50fps / 12fps / 6fps / 3fps)

---

## ΣΚΟΠΕΥΤΡΟ

---

**Τύπος**

Ζωντανο εικονοσκόπιο LCD - LCD Live View Finder

---

**Pixel**

Περίπου ισοδύναμο 3,680k dots

---

**Οπτικό πεδίο / Μεγέθυνση**

Περίπου 100% / περίπου 1,46x / 0,73x (ισοδύναμο κάμερας 35χιλ) με φακό 50 χιλ στο άπειρο. -1,0 m-1

---

**Ρύθμιση προσοφθάλμιου σημείου / διόπτρας**

Περίπου 20 χιλ / -4.0 - +2.0 (dpt)



---

<b>Αισθητήρας οφθαλμού</b>	Ναι
----------------------------	-----

---

## **ΠΙΣΩ ΟΘΟΝΗ**

---

<b>Τύπος</b>	Οθόνη TFT LCD με στατικό έλεγχο αφής
--------------	--------------------------------------

---

<b>Μέγεθος οθόνης</b>	Ελεύθερη γωνία, 7,5εκ (3,0 ιντσών), διαστάσεις 3:2
-----------------------	--

---

<b>Pixel</b>	Περίπου 1,840k dots
--------------	---------------------

---

<b>Οπτικό πεδίο</b>	Περίπου 100%
---------------------	--------------

---

## **ΕΣΤΙΑΣΗ**

---

<b>Τύπος</b>	Σύστημα Contrast AF
--------------	---------------------

---

<b>Τεχνολογία DFD</b>	Ναι
-----------------------	-----

---

<b>Λειτουργία εστίασης</b>	Μονή Αυτόματη Εστίαση / Αυτόματη Εστίαση (Ευέλικτη) / Αυτόματη Εστίαση (Συνεχής) / Χειροκίνητη Εστίαση
----------------------------	--

---

<b>Λειτουργία AF</b>	Ανίχνευση προσώπου / ματιών / Παρακολούθηση / 49-Area / Προσαρμοσμένο multi / 1-Area / Εντοπισμός (Διατίθεται πλήρης αφή περιοχής) (Μέγεθος πλαισίου αυτόματης εστίασης με δυνατότητα κλιμάκωσης και ευέλικτη θέση αυτόματης εστίασης)
----------------------	--

---



<b>Εύρος ανίχνευσης AF</b>	EV -4 - 20 (ισοδύναμο ISO100)
<b>Αυτόματη εστίαση Starlight</b>	Ναι
<b>Λυχνία υποβοήθησης AF</b>	Ναι
<b>Κλειδωμα AF</b>	Ρύθμιση του πλήκτρου Fn στο μενού [Custom] σε [AF lock]
<b>Post Focus / Focus Stacking</b>	Ναι / Ναι
<b>Άλλα</b>	Αυτόματη Εστίαση-ON, Αυτόματη Εστίαση κλείστρου,Αποδέσμευση με μισή πίεση, Εστίαση / Προτεραιότητα κλείστρου, Γρήγορη Αυτόματη Εστίαση, Συνεχόμενη Αυτόματη Εστίαση (κατά την εγγραφή κινηματογραφικής ταινίας), Αυτόματη Εστίαση Αισθητήρας ματιού, Αυτόματη Εστίαση + Χειροκίνητη Εστίαση, Οδηγός Χειροκίνητης Εστίασης , Βοήθεια Χειροκίνητης Εστίασης, Βοήθεια Χειροκίνητης Εστίασης με Αφή, Προεπισκόπηση εστίασης, Λειτουργία Αφής Αυτόματης Εστίασης / Λειτουργία αυτόματης έκθεσης, Αυτόματη Εστίαση αφής, κλείστρο αφής, εναλλαγή εστίασης για κάθετο / οριζόντιο, κλειδωμα δακτυλίου εστίασης, πλαίσιο εστίασης κίνησης σε loop, συνέχιση εστίασης φακού

## ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

<b>Σύστημα φωτομέτρησης</b>	Σύστημα ανίχνευσης πολλαπλών προτύπων 1728 ζωνών
<b>Λειτουργία φωτομέτρησης</b>	Πολλαπλό / Σταθμισμένο στο κέντρο / Σημείο
<b>Εύρος φωτομέτρησης</b>	EV 0 - 18 (F2.0 φακός, ισότιμο ISO100 )



---

**Λειτουργία έκθεσης**

Πρόγραμμα αυτόματης έκθεσης, Προτεραιότητα διαφράγματος αυτόματης έκθεσης, Προτεραιότητα κλείστρου αυτόματης έκθεσης, Χειροκίνητη έκθεση

---

**Ευαισθησία ISO (Τυπική ευαισθησία εξόδου)**

Στατική εικόνα: Auto / i.ISO / 100 (με επέκταση) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 (Μεταβλητό με 1/3 EV βήματος)

Λειτουργία δημιουργικού βίντεο: Auto / 100 (με επέκταση) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 (Μεταβλητό με 1/3 EV βήμα)

---

**Αντιστάθμιση έκθεσης**

1/3 EV step,  $\pm 5EV$  ( $\pm 3 EV$  για ταινία)

---

**Κλείδωμα AE**

Ρύθμιση του πλήκτρου Fn στο μενού [Custom] σε [AE lock]

---

**ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΛΕΥΚΟΥ**

---

**Ισορροπία λευκού**

AWB / AWBc / AWBw / Daylight / Cloudy / Shade / Incandescent / Flash / White Set 1, 2, 3, 4 / Color temperature setting 1, 2, 3, 4

---

**Ρύθμιση ισορροπίας λευκού**

Προκαθορισμός σε μπλε/πορτοκαλί, προκαθορισμός σε ματζέντα/πράσινο

---

**Ρύθμιση θερμοκρασίας χρωμάτων**

2500-10000K σε 100K

---

**ΦΩΤΟΦΡΑΚΤΗΣ**

---

 **Τύπος**

Ηλεκτρονικός έλεγχος εστιακού επιπέδου κλείστρου

---

**Ταχύτητα φωτοφράκτη**

Στατική εικόνα: Time (Max. 60 second), 1/16,000 - 60  
Ταινία: 1/16,000 - 1/25  
Creative Video M mode / MF mode: 1/16,000 - 1/2

---

**Σύνθετη ζωντανή προβολή**

1/2 - 60

---

**Αυτοχρονομέτρης**

10 δευτ., 3 φωτογραφίες / 2 δευτ. / 10 δευτ.

---

**Αθόρυβη λειτουργία / Τύπος φωτοφράκτη**

Ναι / Ναι (Αυτόματο / Ηλεκτρονικό front curtain / Ηλεκτρονικό)

---

**BRACKET**

---

**Bracket αυτόματης έκθεσης**

3, 5, 7 φωτογραφίες με βήμα ρύθμισης 1/3, 2/3 ή 1 EV, μέγ. ±3 EV, μονή / συνεχόμενη λήψη

---

**Bracket διαφράγματος**

3, 5 ή όλες οι θέσεις με βήμα ρύθμισης 1 EV

---

**Bracket εστίασης**

1 έως 999 φωτογραφίες, τα βήματα ρύθμισης εστίασης μπορούν να ρυθμιστούν σε 10 επίπεδα

---

**Bracket ισορροπίας λευκού**

3 εικόνες στον άξονα μπλε/πορτοκαλί ή στον άξονα ματζέντα/πράσινου, ρύθμιση θερμοκρασίας χρώματος

---

**ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΗ ΛΗΨΗ**

---

 **Ταχύτητα συνεχόμενης λήψης**

[Πρώτο Ηλεκτρονικό κλείστρο] Μονή Αυτόματη Εστίαση-AFS / Χειροκίνητη εστίαση-MF: H: 6 καρτέ / δευτ., M: 4 καρτέ / δευτ. (Με ζωντανή προβολή), L: 2 καρτέ / δευτ. Ευέλικτη Αυτόματη Εστίαση -AFF / Συνεχής Αυτόματη



Εστίαση-AFC: H: 5 καρέ / δευτ., M: 4 καρέ / δευτ. (Με ζωντανή προβολή), L: 2 καρέ / δευτ. (Με ζωντανή προβολή) [Ηλεκτρονικό κλείστρο] Μονή αυτόματη εστίαση-AFS /Χειροκίνητη εστίαση- MF: H: 10 καρέ / δευτ., M: 4 καρέ / δευτ. (Με ζωντανή προβολή), L: 2 καρέ / δευτ. (Με ζωντανή προβολή) Ευέλικτη Αυτόματη Εστίαση-AFF / Συνεχής Αυτόματη Εστίαση- AFC: H: 10 καρέ / δευτ., M: 4 καρέ / δευτ. (Με ζωντανή προβολή), L: 2 καρέ / δευτ. (Με ζωντανή προβολή)

---

**Αριθμός φωτογραφιών που μπορείτε να τραβήξετε**

RAW / RAW + JPEG: Περισσότερες από 20 εικόνες JPEG: Περισσότερες από 480 εικόνες (Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα με SD Speed Class με "UHS-I UHS Speed Class 3 (U3)".) \* Μέχρι να μειωθεί η ταχύτητα λήψης. Όταν η εγγραφή εκτελείται υπό συνθήκες δοκιμής που καθορίζονται από την Panasonic.

---

## ΛΗΨΗ TIME LAPSE

---

**Ταχύτητα συνεχόμενης λήψης**

30 καρέ / δευτ

---

**Πληροφορίες EXIF**

Ναι (Κάθε εικόνα JPEG που κόβεται από το αρχείο 4K συμφωνεί με το EXIF.)

---

**Λήψη Time Lapse**

Ναι

---

## ΔΙΑΚΟΠΗ ΚΙΝΗΣΗΣ

---

**Διακοπή κίνησης**

Ναι

---

**ΦΛΑΣ**



<b>Τύπος φλας</b>	Ενσωματωμένο φλας TTL, ισοδύναμο GN5.1 (ISO200 · m) / ισοδύναμο GN3.6 (ISO100 · m) (Αναφορά), Ενσωματωμένο αναδεδυμένο παράθυρο
<b>Λειτουργία φλας</b>	Αυτόματο *, Αυτόματο / Μείωση κόκκινων ματιών *, Αναγκαστικό άνοιγμα, Αναγκαστικό άνοιγμα / Μείωση κόκκινων ματιών, Αργός Συγχρονισμός, Αργός Συγχρονισμός/Μείωση κόκκινων ματιών, Αναγκαστικό κλείσιμο * Μόνο για iA, iA +.
<b>Ταχύτητα συγχρονισμού</b>	Λιγότερο απο 1/50 δευτερολέπτου
<b>Ρύθμιση έντασης φλας</b>	1/3EV step ±2EV
<b>Συγχρονισμός φλας</b>	Το φλας ανάβει στην αρχή της λήψης (1st. Curtain Sync.), το φλας ανάβει στο τέλος της λήψης (2nd Curtain Sync.)
<b>Ασύρματος έλεγχος</b>	Ναι (Όταν χρησιμοποιείται φλας DMW-FL200L / FL360L / FL580L (πωλείται ξεχωριστά)), Κανάλια ασύρματης σύνδεσης: 1 κανάλι/2 κανάλια/3 κανάλια/4 κανάλια

## ΖΩΝΤΑΝΗ ΘΕΑΣΗ

<b>Ψηφιακό ζουμ</b>	2x
<b>Μετατροπή σε Extra Tele</b>	Στατική εικόνα: 1,4x (EX M), 2,0x (EX S) Ταινία: 2,7x (FHD), 4,0x (HD)
<b>Άλλες λειτουργίες</b>	Μετρητής στάθμης, Histogram σε πραγματικό χρόνο, Γραμμές οδηγού (3 μοτίβα), Κεντρικός δείκτης, Εμφάνιση επισημάνσεων (Σταθερή εικόνα / κίνηση), μοτίβο ζέβρας (Σταθερή εικόνα / κίνηση), Δημιουργία κορνίζας, Ένδειξη



## SELF SHOT

---

### Λειτουργία Self Shot

Ναι (στατική εικόνα / εικόνα με κίνηση)

---

### Κλείστρο

Κουμπί κλείστρου, αφής, κλείστρο προσώπου, κλείστρο φίλων

---

### Εφέ

Λείο δέρμα: 10 επίπεδα, Επιλογή φίλτρου: Εκφραστικό / Ρετρό / Υψηλής ευκρίνειας / Μονόχρωμο / Εφέ παιχνιδιού, Έλεγχος φόντου: Εκτός Εστίασης / Καθαρό, Λειτουργία αδυνατίσματος: 10 επίπεδα

---

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗΣ ΘΕΣΗΣ

---

### Πληροφορία κατακόρυφης θέσης

Φωτογραφία / Βίντεο (ON/OFF)\* \* το firmware πρέπει να έχει αναβαθμιστεί στην version 1.2

---

## ΠΛΗΚΤΡΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ

---

### REC

4K PHOTO / Συνδυασμός Έκθεσης / Wi-Fi / Q.MENU / Εγγραφή βίντεο / Live View Finder LVF / Διακόπτης οθόνης / Live View Finder LVF/Στυλ εμφάνισης οθόνης/ Αυτόματη εστίαση / Κλείδωμα Αυτόματης έκθεσης / Αυτόματης εστίαση-ON / Προεπισκόπηση / Αυτόματη εστίαση με ένα άγγιγμα / Αυτόματη Έκθεση με άγγιγμα/ Μετρητής στάθμης / Ρύθμιση Περιοχής εστίασης / Έλεγχος ζουμ / Κλείδωμα λειτουργίας / Κλείδωμα δακτυλίου εστίασης / Διακόπτης λειτουργίας κλήσης / Στυλ φωτογραφίας / Εφέ φίλτρου / Αναλογία απεικόνισης / Μέγεθος εικόνας / Ποιότητα / Λειτουργία μέτρησης / Ρυθμός λήψης / Χρονοδιακόπτης / Σύνθετη ζωντανή προβολή / Βραχίονας / Λειτουργία εστίασης / Επισήμανση σκιάς / i. Dynamic / i. Ανάλυση / Ελάχ.Ταχύτητα Shtr Speed / HDR / Τύπος κλείστρου / Λειτουργία Φλας / Ρύθμιση Φλας / Ασύρματη Ρύθμιση φλας / Ex. Tele Conv. / Ψηφιακό Zoom / Σταθεροποιητής / Ηλεκτρονικός σταθεροποιητής (Video) / 4K ζωντανή



περικοπή / Λήψη ταινίας / Ρύθμιση ταινιών / Εφέ Αργής και Γρήγορης λήψης / Λειτουργία εικόνας στην εγγραφή / Ρύθμιση επιπέδου ηχογράφησης / Ένδειξη επιπέδου εγγραφής ήχου / Ενσωματωμένο μικρόφωνο / Ρύθμιση εστίασης μικροφώνου / Λειτουργία σίγασης / Προεπισκόπηση / Ιστόγραμμα / Γραμμή Οδηγού / Κατασκευή πλαισίου / Χρήση μοτίβου ζέβρας / Μονόχρωμη ζωντανή προβολή / Συνεχής προεπισκόπηση / Ενίσχυση ζωντανής μετάδοσης / Περιοχή εγγραφής / Ζουμ βήματος / Ταχύτητα ζουμ / Ευαισθησία / Ισορροπία λευκού / Λειτουργία Αυτόματη εστίαση / MF / Λειτουργία Οδηγού/ Εγγραφή / Διακόπτης αναπαραγωγής / Κλείσιμο / Ολική Επαναφορά

---

## PLAY

Wi-Fi / LVF/Διακόπτης Οθόνης / Εγγραφή/Διακόπτης Εγγραφής / Αποστολή εικόνας (Smartphone) / 4K PHOTO Play / Μονή διαγραφή / Προστασία / Αξιολόγηση 1, 2, 3, 4, 5 / Επεξεργασία RAW / 4K PHOTO Bulk Saving / Απενεργοποίηση / Επαναφορά

---

## PHOTO STYLE

### Photo Style

Τυπικό / Ζωντανό / Φυσικό / Τοπίο / Πορτραίτο / Μονόχρωμο / L. Monochrome / L. Monochrome D / Cinelike D / Cinelike V / V-Log L / Προσαρμοσμένο

---

## ΦΙΛΤΡΟ

### Φίλτρο

Expressive / Retro / Old Days / High Key / Low Key / Sepia / Monochrome / Dynamic Monochrome / Rough Monochrome\* / Silky Monochrome\* / Impressive Art / High Dynamic / Cross Process / Toy Effect / Toy Pop / Bleach Bypass / Miniature Effect / Soft Focus\* / Fantasy / Star Filter\* / One Point Color / Sunshine\*

\*Μόνο για φωτογραφίες.

---

## ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Άμεση εκτύπωση

Συμβατό με PictBridge

---

## ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΧΡΗΣΤΗ

---

**USB**

USB 2.0 Micro-B

**HDMI\*\*\***

microHDMI TypeD / VIERA Link

Βίντεο: Auto / 4K/25p / 1080p / 1080i / 720p / 576p

Ήχος: Stereo

**Εξωτερική είσοδος μικροφώνου**

φ3,5 χιλ Stereo / Lens Auto / Shotgun / Super Shotgun / επιλέγεται το χειροκίνητο όταν συνδέετε το DMW-MS2 (πωλείται ξεχωριστά).

**Μικρόφωνο**

Stereo, Wind Noise Canceller: OFF / Low\* / Standard / High \*Όταν τοποθετείται το μικρόφωνο DMW-MS2 (πωλείται ξεχωριστά).

**Ηχείο**

Μονοφωνικό

---

## ΑΣΥΡΜΑΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

---

**Wi-Fi**

IEEE 802.11b / g / n, 2412 MHz - 2462 MHz (1-11 ch), Wi-Fi / WPA / WPA2, Λειτουργία υποδομής

**Bluetooth**

Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Χαμηλής Ενέργειας (BLE))

---



## ΓΛΩΣΣΑ

---

### Γλώσσα OSD

Ιαπωνικά, Αγγλικά, Γερμανικά, Γαλλικά, Ιταλικά, Ισπανικά, Πολωνικά, Τσέχικα, Ουγγρικά, Ρουμανικά, Ολλανδικά, Τουρκικά, Πορτογαλικά, Φινλανδικά, Δανικά, Σουηδικά, Ελληνικά

---

## ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ

---

### Μπαταρία

Πακέτο μπαταριών ιόντων Λιθίου (7.2V, 1025mAh, 7.4Wh) (περιλαμβάνεται) Φόρτιση USB

---

### Διάρκεια ζωής μπαταρίας (Πρότυπο CIPA)

Περίπου 270 εικόνες (πίσω οθόνη), 250 εικόνες (Live ViewFinder-LVF), 900 εικόνες (λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας LVF \*) με H-FS12032 / H-FS35100 \* Υπό τις συνθήκες δοκιμής που καθορίζονται από την Panasonic με βάση το πρότυπο CIPA. Όταν ο χρόνος για να μπει σε κατάσταση αναστολής ρυθμίζεται σε 1 δευτερόλεπτο.

---

### Χρόνος συνεχούς εγγραφής (Βίντεο)\*\*

4K/30p, 4K/25p:  
Περίπου 80 λεπτά (πίσω οθόνη), 70 λεπτά (LVF) με H-FS12032  
Περίπου 70 λεπτά (πίσω οθόνη), 70 λεπτά (LVF) με H-FS35100

---

### Πραγματικός χρόνος εγγραφής (Βίντεο)\*\*

4K/30p, 4K/25p:  
Περίπου 40 λεπτά (πίσω οθόνη), 35 λεπτά (LVF) με H-FS12032  
Περίπου 35 λεπτά (πίσω οθόνη), 35 λεπτά (LVF) με H-FS35100

---

## ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ / ΒΑΡΟΣ

---

### Διαστάσεις (Π x Υ x Β)

Περίπου 115,6 x 82,5 x 54,2 χιλ / 4,55 x 3,24 x 2,13 ίντσες (εκτός των προεξοχών)



---

**Βάρος**

Περίπου 345γρ / 0,76 lb (κάρτα SD, μπαταρία, μονάδα) Περίπου 303γρ / 0,66 lb (Μόνο μονάδα) Περίπου 412ρ / 0,90 lb (κάρτα SD, μπαταρία, φακός H-FS12032) Περίπου 480γρ / 1,05 lb (κάρτα SD, μπαταρία, φακός H-FS35100) Περίπου 547γρ / 1,20 lb (κάρτα SD, μπαταρία, φακοί H-FS12032 + H-FS35100)

---

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ**

---

**Θερμοκρασία λειτουργίας**

0°C έως 40°C (32°F έως 104°F)

---

**Υγρασία λειτουργίας**

10% Σ.Υ. έως 80% Σ.Υ.

---

**ΒΑΣΙΚΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ**

---

**Λογισμικό**

· Το λογισμικό επεξεργασίας και αναπαραγωγής εικόνων στον υπολογιστή δεν συνδυάζεται με αυτήν την κάμερα. Για να γίνει αυτό, το PHOTOfunSTUDIO 10.0AE είναι διαθέσιμο για λήψη στον ιστότοπο της Panasonic χρησιμοποιώντας υπολογιστή συνδεδεμένο στο Διαδίκτυο. [https://panasonic.jp/support/software/photofun/download/d\\_pfs10ae.html](https://panasonic.jp/support/software/photofun/download/d_pfs10ae.html) (Για Windows) · Το λογισμικό επεξεργασίας του αρχείου RAW στον υπολογιστή δεν συνδυάζεται με αυτήν την κάμερα. Για να γίνει αυτό, το SILKYPIX Developer Studio είναι διαθέσιμο για λήψη στον ιστότοπο του Ichikawa Soft Laboratory χρησιμοποιώντας υπολογιστή συνδεδεμένο στο Διαδίκτυο. <http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/> (Για Windows / Mac)

---

**Βασικά αξεσουάρ**

Σετ DC-G100W / Σετ DC-G110W Προστατευτικό κάλυμμα (Hot Shoe), μπαταρία, μετασχηματιστής ρεύματος, καλώδιο σύνδεσης USB, ιμάντας ώμου, κάλυμμα φακού x 2, κάλυμμα φακού, πίσω κάλυμμα φακού · Οδηγίες για προηγμένες λειτουργίες διατίθενται για λήψη στον ιστότοπο υποστήριξης πελατών της Panasonic LUMIX χρησιμοποιώντας υπολογιστή, smartphone ή tablet συνδεδεμένο στο Διαδίκτυο.

---



## ΕΝΑΛΛΑΞΙΜΟΣ ΦΑΚΟΣ

---

**Όνομασία φακού** LUMIX G VARIO 12-32χιλ / F3.5-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.

---

**Κατασκευή φακού** 8 στοιχεία σε 7 ομάδες (3 ασφαιρικοί φακοί, 1 φακός ED)

---

**Νανοεπίστρωση επιφάνειας** -

---

**Άρμωση** Μονάδα Micro Four Thirds

---

**Οπτικό σύστημα σταθεροποίησης εικόνας** Ναι (MEGA O.I.S.)

---

**Εστιακό μήκος** f = 12-32χιλ (ισοδύναμη κάμερα 35χιλ 24-64χιλ)

---

**Τύπος διαφράγματος** 7 λεπίδες διαφράγματος / Διάφραγμα κυκλικού ανοίγματος

---

**Μέγιστο άνοιγμα διαφράγματος** F3.5(Ευρύ) - F5.6(Tele)

---

**Ελάχιστο άνοιγμα διαφράγματος** F22

---

**Κοντινότερη απόσταση εστίασης** 0,20μέτρα / 0,66ft (σε εστιακό μήκος 12-20χιλ) / 0,30m / 0,98ft (σε εστιακό μήκος 21-32χιλ)

---

**Μέγιστη μεγέθυνση** Περίπου 0.13x / 0.26x (35 χιλ αντίστοιχο κάμερας)

---





<b>Διαγώνια γωνία λήψης</b>	84 ° (Ευρύς) έως 37 ° (TELE)
<b>Μέγεθος φίλτρου</b>	37χιλ / 1.5in
<b>Μέγ. διάμετρος</b>	φ55.5χιλ / 2.2in
<b>Συνολικό μήκος</b>	Περίπου 24 χιλ / 0,94in (από την άκρη του φακού έως την άκρη της βάσης του φακού)
<b>Βάρος</b>	Περίπου 70γρ / 2,47 lb (εκτός από το κάλυμμα φακού, πίσω κάλυμμα φακού)
<b>Βασικά αξεσουάρ</b>	Καπάκι φακού, πίσω κάλυμμα φακού

## ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ ΦΑΚΟΣ

<b>Ονομασία φακού</b>	LUMIX G VARIO 35-100χιλ / F4.0-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.
<b>Κατασκευή φακού</b>	12 στοιχεία σε 9 ομάδες (1 ασφαιρικός φακός, 2 φακοί ED)
<b>Νανοεπίστρωση επιφάνειας</b>	-
<b>Άρμωση</b>	Μονάδα Micro Four Thirds
<b>Οπτικό σύστημα σταθεροποίησης εικόνας</b>	Ναι (MEGA O.I.S.)



<b>Εστιακό μήκος</b>	f = 35-100χιλ (ισοδύναμο κάμερας 35χιλ 70-200χιλ)
<b>Τύπος διαφράγματος</b>	7 λεπίδες διαφράγματος / Διάφραγμα κυκλικού ανοίγματος
<b>Μέγιστο άνοιγμα διαφράγματος</b>	F4.0 (Ευρύς) - F5.6 (Tele)
<b>Ελάχιστο άνοιγμα διαφράγματος</b>	F22
<b>Κοντινότερη απόσταση εστίασης</b>	0.90μ / 3.00ft
<b>Μέγιστη μεγέθυνση</b>	Περίπου 0.11x / 0.22x (35χιλ ισοδύναμο κάμερας)
<b>Διαγώνια γωνία λήψης</b>	34°(Ευρύ) to 12°(TELE)
<b>Μέγεθος φίλτρου</b>	46χιλ / 1.8in
<b>Μέγ. διάμετρος</b>	φ55.5χιλ / 2.2in
<b>Συνολικό μήκος</b>	Περίπου 50χιλ / 1,97in (από την άκρη του φακού έως τη βάση του φακού)
<b>Βάρος</b>	Περίπου 135g / 4,76 oz (εκτός από το κάλυμμα φακού, το πίσω κάλυμμα φακού και το lens hood)
<b>Βασικά αξεσουάρ</b>	Κάλυμμα φακού, lens hood, πίσω κάλυμμα φακού



### Σημείωση

\*\* Σχετικά με την εγγραφή κινηματογραφικών ταινιών / εγγραφή ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 4K - Χρησιμοποιήστε μια κάρτα με SD Speed Class με ""Class 4"" ή υψηλότερη κατά την εγγραφή βίντεο(κάτω από 28Mbps). - Χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης SD με κλάση ταχύτητας SD με "" UHS-I UHS Speed Class 3 (U3) "" κατά την εγγραφή βίντεο σε [4K] [Αργή και γρήγορη] ή [ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 4K] (Η κλάση ταχύτητας SD είναι το πρότυπο ταχύτητας σχετικά με τη συνεχή εγγραφή.) - Η εγγραφή σταματά όταν ο συνεχής χρόνος εγγραφής υπερβαίνει τα 10 λεπτά [4K][Αργή]. - Η εγγραφή σταματά όταν ο συνεχής χρόνος εγγραφής υπερβαίνει τα 20 λεπτά [FHD / 60p] [FHD / 50p]. - Η εγγραφή σταματά όταν ο συνεχής χρόνος εγγραφής υπερβαίνει τα 29 λεπτά και τα 50 δευτερόλεπτα [Γρήγορη]. - Η εγγραφή σταματά όταν ο συνεχής χρόνος εγγραφής υπερβαίνει τα 29 λεπτά και τα 59 δευτερόλεπτα [FHD / 30p] [FHD / 25p] [FHD / 24p] [HD]. - Εγγραφή MP4 σε [4K]: - Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης SDHC: Μπορείτε να συνεχίσετε την εγγραφή χωρίς διακοπή, ακόμη και αν το μέγεθος του αρχείου υπερβαίνει τα 4 GB, αλλά το αρχείο της ταινίας θα διαιρεθεί και θα εγγραφεί / αναπαραχθεί ξεχωριστά. - Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης SDXC: Μπορείτε να εγγράψετε μια κινηματογραφική ταινία σε ένα μόνο αρχείο. - Εγγραφή MP4 σε [FHD / 30p] [FHD / 25p] [FHD / 24p] [HD]: - Μπορείτε να συνεχίσετε την εγγραφή χωρίς διακοπή, ακόμη και αν το μέγεθος του αρχείου υπερβαίνει τα 4 GB, αλλά το αρχείο της ταινίας θα διαιρεθεί και θα εγγραφεί / αναπαραχθεί ξεχωριστά. - Όταν η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι υψηλή ή εκτελείται συνεχή εγγραφή, η κάμερα ενδέχεται να σταματήσει την εγγραφή για να προστατευθεί. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η κάμερα. \*\*\* Για έξοδο βίντεο [4K], χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI με το λογότυπο HDMI που περιγράφεται ως "συμβατό με 4K".

